

visual storytelling (narrativa visual)

Término

Término

visual storytelling

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Narrativa cinematográfica

Definición del término

Narration of a sequence of events essentially using a visual medium composed of images.

Fuente / Autor (del término)

visual storytelling Narration of a sequence of events essentially using a visual medium composed of images. Danisworo, D. (2002). Structure of Visual Storytelling and Graphic Design [Tesis de maestría Rochester Institute of Technology]. <https://scholarwor>

Contexto del término

Since the late 1910s, Hollywood cinema has constituted the world's primary tradition of visual storytelling, and despite the four decades of industrial upheaval just chronicled, this tradition has remained true to its fundamental premises.

Fuente / Autor (del contexto)

Bordwell, D. (2006). Introduction: Beyond the Blockbuster . En The Way Hollywood Tells It: Story and Style in Modern Movies. University of California Press.

Español

Equivalente en español

narrativa visual

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

España (Esp.) (194)

Definición del término en español

Forma de relatar una serie de sucesos mediante el uso de un discurso visual, la cual puede recurrir o no al uso de texto.

Fuente / Autor (del término en español)

Karim Moya

Contexto del término en español

Metodológicamente, el patrimonio objetual de 2001: Una odisea del espacio (1968) se convierte aquí en un catalizador iconográfico de la narrativa visual que Kubrick aplicaría posteriormente sobre la “epidermis” de La naranja mecánica.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Viñas Limonchi, M. (2021). El objeto de diseño como paradigma fílmico: Una revisión a los principios creativos de La naranja mecánica. *Arte, Individuo y Sociedad*, 33(1), 161-182.
<https://doi.org/10.5209/aris.67612>