# **Extreme close-up (Plano detalle)**

| Término   | Extreme close-up   |
|---|--|
| Idioma  | Inglés (Estados Unidos) (214)  |
| Área<br>Especialidad                                      | Humanidades y de las Artes (406)   |
| Disciplina  | Cinematografía (474)   |
| Temática  | Fotografía   |
| Definición del<br>término                                 | A shot that shows only a small portion or detail of a character's body (eyes   |
| Fuente / Autor<br>(del término)                           | Brooklyn College. (s.f.). Film Glossary. Brooklyn, E.U.: Brooklyn College. Rechttp://userhome.brooklyn.cuny.edu/anthro/jbeatty/COURSES/glossary.htm    |
| Contexto del término                                      | Creating your shot list in StudioBinder, allows you to accurately determine effective, and a storyboard will give you a good idea of how it will look. |
| Fuente / Autor (del contexto)                             | StudioBinder Inc. (4 de noviembre de 2019). Extreme Close-Up Shots: Crea StudioBinder. Recuperado de https://www.studiobinder.com/blog/extreme-        |
| Equivalente<br>en español                                 | Plano detalle  |
| Categoría<br>gramatical                                   | Nominal (221)  |
| Información<br>geográfica de<br>la variante en<br>español | México (Mex.) (192)  |
|   |  |

| Definición del |  |  |
|----------------|--|--|
| término en     |  |  |
| español        |  |  |

Plano en el que un objeto pequeño abarca toda la pantalla.

## Fuente / Autor (del término en español)

Russo, E. (1998). Diccionario de cine. Paidós, 313 pp.

# Contexto del término en español

El plano detalle suele llevar hasta el límite el hecho de que el lenguaje cine espacio y de la manipulación del punto de vista del espectador.

## Fuente / Autor (del contexto en español)

Russo, E. (1998). Diccionario de cine. Paidós, 313 pp.



#### **Imagen**

Fuente / Autor imagen

Externa

| URL de la<br>fuente<br>(imagen) | https://aprendercine.com/plano-detalle-ejemplos/   |
|---------------------------------|--|
| Remision                        | • Close-up (Primer plano)  |
| Opciones no recomendadas        | Foto macro   |
| Comentarios                     | El plano detalle suele confundirse con el concepto de foto macro, sin emba<br>pequeño detalle que, en un plano "normal" pasaría desapercibido, mientras<br>muy grande. |