

Extreme close-up (Plano detalle)

Término

Término

Extreme close-up

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Fotografía

Definición del término

A shot that shows only a small portion or detail of a character's body (eyes, ears, mouth) or a tiny object.

Fuente / Autor (del término)

Brooklyn College. (s.f.). Film Glossary. Brooklyn, E.U.: Brooklyn College. Recuperado de <http://userhome.brooklyn.cuny.edu/anthro/jbeatty/COURSES/glossary.htm>

Contexto del término

Creating your shot list in StudioBinder, allows you to accurately determine the moments where an extreme close up will be effective, and a storyboard will give you a good idea of how it will look.

Fuente / Autor (del contexto)

StudioBinder Inc. (4 de noviembre de 2019). Extreme Close-Up Shots: Creative Examples That Work [Entrada en un blog]. StudioBinder. Recuperado de <https://www.studiobinder.com/blog/extreme-close-up-shot-definition/>

Español

Equivalente en español

Plano detalle

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Plano en el que un objeto pequeño abarca toda la pantalla.

Fuente / Autor (del término en español)

Russo, E. (1998). Diccionario de cine. Paidós, 313 pp.

Contexto del término en español

El plano detalle suele llevar hasta el límite el hecho de que el lenguaje cinematográfico es un arte de la fragmentación del espacio y de la manipulación del punto de vista del espectador.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Russo, E. (1998). Diccionario de cine. Paidós, 313 pp.

Multimedia

Imagen

**Fuente / Autor imagen**

Externa

URL de la fuente (imagen)

<https://aprendercine.com/plano-detalle-ejemplos/>

Notas para la traducción**Remision**

- [Close-up \(Primer plano\)](#)

Opciones no recomendadas

Foto macro

Comentarios

El plano detalle suele confundirse con el concepto de foto macro, sin embargo, no es lo mismo. El plano detalle muestra un pequeño detalle que, en un plano "normal" pasaría desapercibido, mientras que el macro vuelve algo muy pequeño en algo muy grande.