

# tracking shot (plano de travelling)

**Término**

tracking shot

**Idioma**

Inglés (Reino Unido) (215)

**Área****Especialidad**

Humanidades y de las Artes (406)

**Disciplina**

Cinematografía (474)

**Temática**

Técnicas de grabación cinematográfica

**Definición del término**

Type of shot taken by a camera which moves alongside the subject through its support are moved along tracks or mounted on a mobile dolly or a moving vehicle.

**Fuente / Autor (del término)**

Studiobinder. (2020). Ultimate Guide to Film Terms: The definitive glossary. Recuperado de [https://www.studiobinder.com/blog/movie-film-terms/Kuhn, Dictionary of Film Studies. \(1a. ed.\):Oxford University Press](https://www.studiobinder.com/blog/movie-film-terms/Kuhn, Dictionary of Film Studies. (1a. ed.):Oxford University Press)

**Contexto del término**

One of the most famous tracking shots in pre-revolutionary Russian cinema was in the film *Pikovaia dama*. Slavinskii, the camera operator, described the shot as a means of conveying the protagonist's agitation as he walked through the vast antechambers of the Tsar's residence.

**Fuente / Autor (del contexto)**

Cavendish, P. (2004). The Hand That Turns the Handle: Camera Operators and Their Work in Pre-Revolutionary Russian Film. *The Slavonic and East European Review*, 82(2), 171–192. Recuperado de <https://www.jstor.org/stable/4213881>

**Equivalente en español**

plano de travelling

**Categoría gramatical**

Nominal (221)

**Variante de traducción**

plano de tracking

plano de trucking

---

**Información geográfica de la variante en español**

España (Esp.) (194)

**Definición del término en español**

Tipo de plano filmado con la cámara mientras se mueve a merced a un soplo o movimiento de una persona o un objeto.

**Fuente / Autor (del término en español)**

Konigsberg, I. (2004). Diccionario técnico AKAL de cine. trad. Herrando Pérez. Ediciones Akal

**Contexto del término en español**

Su llegada a la mansión se nos muestra a través de un plano de travelling shot que se aproxima lentamente a la verja de entrada de la mansión que, con su diseño principal, se asemeja a la siniestra entrada de Auschwitz.

**Fuente / Autor (del contexto en español)**

Yarza, A. (2021). Blancanieves (Pablo Berger, 2012) y el empequeñecimiento de la memoria. Hispanic Issues On Line, 27, pp. 171-200 Recuperado de <https://conservancy.umn.edu/bitstream/handle/11299/220284/10%2C%20Blancanieves%20-%20A.%20Yarza.pdf>

**Fuente / Autor imagen**

Externa

**URL de la fuente (imagen)**

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b7/AlamoFilming.jpg>

**Video YouTube**

<https://www.youtube.com/watch?v=mkVYpzyJvG8&t=26s>

**Fuente / Autor video**

Propia

**Remisión**

- [Dolly shot \(Travelling\)](#)

**Opciones no recomendadas**

dolly shot

---

**Comentarios**

Es importante hacer la diferencia entre el plano de travelling/tracking y el plano de dolly puede referirse a cualquier plano en el que hay movimiento propósitos (expandir perspectiva, variar la perspectiva), el plano de travelling sigue el recorrido del personaje.

---