

# insert shot (plano inserto)

## **Término**

### **Término**

insert shot

### **Idioma**

Inglés (Estados Unidos) (214)

### **Área Especialidad**

Humanidades y de las Artes (406)

### **Disciplina**

Administración de Archivos y Gestión Documental (470)

### **Temática**

Imagen cinematográfica

### **Definición del término**

A shot, containing visual detail that is inserted into a scene for informational purposes or to provide dramatic emphasis.

### **Fuente / Autor (del término)**

Brooklyn College Film Department. (s.f.). Insert shot. En Film Glossary. Recuperado el 18 de noviembre de 2021, en

<http://userhome.brooklyn.cuny.edu/anthro/jbeatty/COURSES/glossary.htm>

### **Contexto del término**

... through the persistent use of insert shots of important details, we get an insider's view of his obsession, while being able to obsess over the details ourselves.

### **Fuente / Autor (del contexto)**

Hardy, R. (2014, junio 12). Building Obsession & Paranoia in «Zodiac»: Fincher's Masterful Use of the Insert Shot. No Film School.

<https://nofilmschool.com/2014/06/zodiac-finchers-use-of-insert-shot>

## **Español**

### **Equivalente en español**

plano inserto

### **Categoría gramatical**

Nominal (221)

### **Variante de traducción**

plano de recurso, plano recurso, plano de protección

### **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

### **Definición del término en español**

Plano que no forma parte integral de la acción dramática principal, o que refleja una porción muy pequeña de ella.

### **Fuente / Autor (del término en español)**

Glosario El lenguaje del cine. (s.f.). Inserto o plano recurso. En Glosario El lenguaje del cine. Recuperado el 22 de noviembre de 2021, de <https://glosarios.servidor-alicante.com/lenguaje-cine/inserto-o-plano-recurso>

### **Contexto del término en español**

Eisenstein en "El Acorazado Potekin" utiliza esta figura al darnos un plano inserto en el que se aprecian unas gafas —las del oficial médico Smirnov— [...] enseguida, al visionar este plano, comprende que el oficial ha muerto.

### **Fuente / Autor (del contexto en español)**

Sánchez, J. J. (1993). La enseñanza del cine: Prolegómenos para una gramática fílmica en clave pedagógica. CL & E: Comunicación, lenguaje y educación, 19, 193-204.

## **Multimedia**

### **Imagen**



**Fuente / Autor imagen**

Externa

**URL de la fuente (imagen)**

Harron, M. (Directora). (2000). American Psycho [Film]. Lionsgate