

Close-up (Primer plano)

Término

Término

Close-up

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Fotografía

Definición del término

A shot in which the head of a person, or the entirety of a small object is shown.

Fuente / Autor (del término)

Brooklyn College. (s.f.). Film Glossary. Brooklyn, E.U.: Brooklyn College. Recuperado de <http://userhome.brooklyn.cuny.edu/anthro/jbeatty/COURSES/glossary.htm>

Contexto del término

Most early filmmakers—such as Thomas Edison, Auguste and Louis Lumière and Georges Méliès—tended not to use close-ups and preferred to frame their subjects in long shots, similar to the stage.

Fuente / Autor (del contexto)

Wikipedia. (2020). Close-up. N/A: Wikipedia. Recuperado de <https://en.wikipedia.org/wiki/Close-up>

Español

Equivalente en español

Primer plano

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

close up

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Plano en el que se retrata el rostro y, a veces, los hombros del sujeto en el encuadre.

Fuente / Autor (del término en español)

Vania Silva

Contexto del término en español

Por ejemplo, un primer plano de un beso entre dos personajes que se suponen están de pie, se conseguirá tal vez colocando de rodillas a los dos personajes encima de una mesa de cocina.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Truffaut. (1966). El cine según Hitchcock. Alianza Editorial.

Multimedia

Imagen

**Fuente / Autor imagen**

Externa

URL de la fuente (imagen)

<https://www.ipp.edu.pe/blog/tipos-de-planos-fotograficos-significados-y-ejemplos/>

Notas para la traducción**Opciones no recomendadas**

Zoom

Comentarios

No se recomienda intercambiarlo con "zoom", porque este último se relaciona más con el tipo de lente que se usa al momento de acercar una imagen.