

Medium shot (Plano Medio)

Término	Medium shot
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Imagen cinematográfica
Definición del término	A framing in which the scale of the object shown is of moderate size; a human figure from the waist up occupies about half of the screen.
Fuente / Autor (del término)	Bordwell, D., Thompson, K. & Smith, J. (2016). Film art : an introduction. New York: Routledge.
Contexto del término	The medium shot frames the human body from the waist up (5.108). Gesture medium close-up frames the body from the chest up (5.109). The close-up is used for faces, hands, feet, or a small object. It emphasizes facial expression, the details of a face, or a small object. An extreme close-up singles out a portion of the face or isolates and magnifies a detail.
Fuente / Autor (del contexto)	Bordwell, D., Thompson, K. & Smith, J. (2016). Film art : an introduction. New York: Routledge.
Equivalente en español	Plano Medio
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Conjunto de imágenes que presenta la figura humana cortada por la cintura, consecuencia, provocan un efecto expresivo y dramático.

Fuente / Autor (del término en español)

Ballarín, M. (2011). Historia del Cine II: lenguaje fílmico: Articulación del lenguaje de un film. Formas de articulación entre planos. Tipos de montaje. Revista de

Contexto del término en español

La metodología empleada para el análisis de este material audiovisual proviene del padre de la teoría del montaje, quien señala la necesidad de analizar películas. Plano General (PG), y busca dar cuenta de la percepción global de un film. El Primer Plano (PM), el cual subraya los aspectos temáticos y emocionales de las películas. Y el Primer Plano (PP), y corresponde a una deconstrucción microfílmica que busca las fuerzas que constituyen el film del que se extirpa.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Maturana D. (2006). El documental Fuego chileno en el siglo XXI: una mirada desde (Punta Arenas) (Vol. 34, Issue 1). Universidad de Magallanes. <https://doi.org/10.22000/1551-7015.2006.1.34.1.1>

Imagen



**Fuente /
Autor
imagen**

Externa

**URL de la
fuente
(imagen)**

<https://www.crehana.com/mx/blog/video/tipos-de-planos-cinematograficos/>

**Video
YouTube**

https://www.youtube.com/watch?v=dQV2-6_0ZeY

**Fuente /
Autor video**

Externa

**URL de la
fuente
(video)**

https://www.youtube.com/watch?v=dQV2-6_0ZeY

Remision

- [American shot \(Plano americano\)](#)
-