

kitsch (kitsch)

Término	kitsch
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Géneros cinematográficos
Definición del término	An aesthetic oriented to the masses and thus tends towards a lowest-common denominator so that it mimics effects produced by real sensory experiences, also it tends to be tied to mass consumption and thus to profit-making entertainment.
Fuente / Autor (del término)	Rugg, W. (2002). kitsch. Recuperado de: https://lucian.uchicago.edu/blogs/mediatheory/keywords/kitsch/
Contexto del término	"Cinematic kitsch of a certain kind has the effect of allowing the audience to relish vicariously, or wallow in, feelings of liberation from some fictitious oppressor. In this way it relieves viewers of the obligation to identify the real oppressive forces in the world today (notably the multinational corporations which produce politically anaesthetizing films such as the Matrix movies and many others)."
Fuente / Autor (del contexto)	Olivier, B. (2003). Kitsch and contemporary culture. <i>South African Journal of Art History</i> ,18, p.109.
Equivalente en español	kitsch
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Estética formada con el propósito de producir un efecto sentimental, sea positivo o negativo, a un público espectador en específico y que más adelante puede llegar a consumirse en masa y como consecuencia generar ganancias a las industrias de entretenimiento.
Fuente / Autor (del término en español)	Ibáñez Peñaloza W.I. (2013). Kitsch y Camp: La estética narrativa de Manuel Puig en "La traición de Rita Hayworth y Boquitas Pintadas". (Tesis para el grado de máster en literatura, Universidad de Javeriana, Bogotá, Colombia). Recuperado de: http://hdl.ha
Contexto del término en español	"Tim Burton hace uso de la estética kitsch en sus películas, en los decorados y en la exageración de sus personajes, lo que le permite crear un mundo donde se explicita el proceso de construcción de la imagen y de ello entabla una reflexión sobre sus demonios."
Fuente / Autor (del contexto en español)	Vásconez-Merino, G. X., & Carpio-Arias, F. A. (2020). LA ESTÉTICA POSMODERNA EN EL CINE: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA. Kairós. Revista De Ciencias Económicas, Jurídicas Y Administrativas, 3(5), 52-61. https://doi.org/10.37135/kai.03.05.05
Comentarios	El término "kitsch" tiene diversas concepciones desde su acuñación en el siglo XIX (Alemania) hasta el siglo XXI y ha desarrollado diversas implicaciones políticas, sociales y literarias modernas por lo que las formas en las que se expresa son múltiples.
