

Cinema novo (Cinema Novo)

Término

Término

Cinema novo

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Administración de Archivos y Gestión Documental (470)

Temática

Estilos y corrientes cinematográficas

Definición del término

Cinema Novo narrated, described, poetized, discoursed, analyzed, aroused themes of hunger through low-budget, guerilla-like productions.

Fuente / Autor (del término)

Rocha, G. (2014). The aesthetics of hunger. Film Manifestos and Global Cinema Cultures, 218-220. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1525/9780520957411-068/html>

Contexto del término

Cinema Novo has long been popular among academics because it is a movement heavily imbedded with political, philosophical, and historical meaning. These films generally emphasized social and political problems in Brazil in an effort to promote economic reform.

Fuente / Autor (del contexto)

Green, J. N., & Skidmore, T. E. (2021). Brazil: Five centuries of change (3.a ed.). Oxford University Press. <https://library.brown.edu/create/fivecenturiesofchange/>

Español

Equivalente en español

Cinema Novo

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

Cinema novo brasileño

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Movimiento estético del cine brasileño, que inventa sus propios métodos de producción con presupuestos bajos, equipos limitados, escenarios naturales.

Fuente / Autor (del término en español)

Alemán, C. (2016, 11 agosto). Cinema Novo, una introducción. FICM. Recuperado 17 de noviembre de 2021, de <https://moreliafilmfest.com/cinema-novo-una-introduccion/>

Contexto del término en español

Glauber Rocha es una de las presencias más contundentes del cine brasileño de la década de los 60. Máximo representante del Cinema Novo, corriente que fomentaba la libertad e independencia del cine brasileño y buscaba reflejar las raíces más profundas del pueblo, Glauber Rocha se erigió como una de las voces más críticas de su entorno social y político.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Departamento de Prensa Cineteca Nacional. (2013, 17 julio). Glauber Rocha llega a las pantallas de la Cineteca Nacional. Archivo histórico de la Cineteca Nacional. Recuperado 17 de noviembre de 2021, de <https://www.cinetecanacional.net/controlador.php?opc>