

Soviet montage (montaje paralelo)

Término	Soviet montage
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Administración de Archivos y Gestión Documental (470)
Temática	Estilos y corrientes cinematográficas
Definición del término	Eisenstein formulated elaborate principles by which individual filmic elements effects. He insisted that Montage was not limited to editing or even to Constr as bricks that are joined to build a film. Bricks, he pointed out, do not interact not be seen as simply linked but rather as conflicting sharply with one another
Fuente / Autor (del término)	Soviet Montage. (s. f.). Cinecollage. Recuperado 17 de noviembre de 2021, de
Contexto del término	The ideology of the Soviet montage films is generally assumed to exist prima whereas the theory of the “system of the suture” (Oudart 1978, Dayan 1974) and perhaps even primarily, at the level of the enunciation of the filmic text; transformed into meaningful cinematographic statements.
Fuente / Autor (del contexto)	Russell, M. (2009). Soviet montage cinema as propaganda and political rheto Recuperado de https://era.ed.ac.uk/bitstream/handle/1842/4084/Russell2009
Equivalente en español	montaje paralelo
Categoría gramatical	Nominal (221)

Variante de traducción	montaje en paralelo
Información geográfica de la variante en español	Argentina (Ar.) (195)
Definición del término en español	Montaje narrativo que pone en contacto dos acciones simultáneas y que ocurren al mismo tiempo.
Fuente / Autor (del término en español)	Russo, A. (1998) Diccionario de cine. Recuperado de https://www.unpa.edu.ar/sites/default/files/descargas/Administracion_y_Apoyo/1998_Diccionario_de_cine.pdf
Contexto del término en español	En el montaje en paralelo de dos escenas puede darse que la música diegética sea común a ambas. La prolongación de la música de una escena tiene una implicación narrativa relevante.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Recursos Sonoros Audiovisuales. (2018, 21 noviembre). Montaje paralelo Recursos Sonoros Audiovisuales. Blas Payri. Recuperado 17 de noviembre de 2021, de https://sonido.blogs.upv.es/2018/11/21/montaje-paralelo/

Imagen



**Fuente /
Autor
imagen**

Externa

**URL de la
fuente
(imagen)**

<https://www.thefilmagazine.com/sergei-mikhailovich-eisenstein-artists-contrib>
