

reverse shot (plano contraplano)

Término	reverse shot
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Técnicas de grabación cinematográfica
Definición del término	An *editing technique widely used in dialogue sequences and sequences in w characters exchange looks: one character is shown looking (often offscreen) a character, and in the next shot the second character is then shown apparentl at the first. Since the characters are shown facing in opposite directions, the v assumes that they are looking at each other and that we are seeing each cha
Fuente / Autor (del término)	shot-reverse shot. (s. f.). Oxford Reference. Recuperado 18 de noviembre de https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780199587261.001.0009780199587261-e-0637
Contexto del término	The shot/reverse shot is a film technique that involves two characters in the s who are filmed separately using different camera angles. In a typical shot/reverse known as a shot/countershot), one camera setup involves a medium shot or c of a character interacting with someone else offscreen.
Fuente / Autor (del contexto)	M.C. (2021, 28 septiembre). Attention Required! Cloudflare. Shot/Reverse Shot How to Film Shot/Reverse Shots. Recuperado 18 de noviembre de 2021, de https://www.masterclass.com/articles/shot-reverse-shot
Equivalente en español	plano contraplano
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Plano que se obtiene poniendo una figura u objeto entre la cámara y el campo, quedando filmado desde atrás.
Fuente / Autor (del término en español)	Términos de cine o sea términos cinematográficos un glosario rudimentario. (https://homepage.univie.ac.at/friedrich.frosch/wordpress/wp-content/uploads/2012/02/T%C3%A9rminos-de-cine1.pdf)
Contexto del término en español	Uno de los procedimientos más utilizados y que se desarrolló relativamente p técnica del plano/contraplano, que consiste en alternar planos que muestran en continuidad puntos de vista opuestos de fragmento del espacio narrativo. El plano-contraplano, especialmente a través de dos planos consecutivos, se puede entender de dos maneras:
Fuente / Autor (del contexto en español)	Prósper, J. (s.f). Modalidades del plano / contraplano http://www.seeci.net/cuicid/Documents/Pdfs/mesa%20de%20miscelanea/miscelanea%203/prospe%20modalidades%20de%20plano%20contraplano.pdf
Video YouTube	https://youtu.be/VUntpOkO8v0
Fuente / Autor video	Externa
URL de la fuente (video)	José Luis Díaz. [José Luis Díaz] (13 de octubre de 2017). Joel y Ethan Cohen Pl Contraplano [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=VUntpOkO8v0