

costume design (diseño de vestuario)

Término

Término

costume design

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Premios y festivales

Definición del término

Conceptualizing and creating garments that capture and define the personalities of fictional characters.

Fuente / Autor (del término)

Andersson, T. (2011). Costume Cinema and Materiality: Telling the Story of Marie Antoinette through Dress. *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research*, 3(1). <https://cultureunbound.ep.liu.se/article/view/1967>

Contexto del término

There is often confusion between costume design and fashion design; however, these two fields and their objectives are very different.

Fuente / Autor (del contexto)

Academy of Motion Picture Arts and Sciences. (2014). Costume Design. Recuperado de <https://www.oscars.org/sites/oscars/files/teachersguide-costumedesign-2015.pdf>

Español

Equivalente en español

diseño de vestuario

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Comunica al público los detalles de la personalidad de un personaje, y ayuda a los actores a transformarse en personas nuevas y creíbles en la pantalla.

Fuente / Autor (del término en español)

Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. (2014). Diseño de Vestuario.

Recuperado de <https://www.oscars.org/sites/oscars/files/teachersguide-costumedesign-spa-2015.pdf>

Contexto del término en español

Al estudiar el vestido desde su relación con el cuerpo y el entorno, el diseño de vestuario adquiere métodos y procesos rigurosos que incluyen: el pensamiento científico, el cual permite el estudio de la dimensión funcional del artefacto; una lógica tecno-productiva y la comprensión de su dimensión comunicativa y cultural.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Mira Duque, J.D. (2020). El Vestido Funcional. Una Revisión al Concepto de Vestido Funcional para el Diseño. [Tesis de maestría, Universidad de Caldas].

<https://bit.ly/3FGzfZw>