

Mise-en-scene (puesta en escena)

Término	Mise-en-scene
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Puesta en Escena
Definición del término	All the visual elements under the director's control within the film image, including the position and movement of the actors and actresses.
Fuente / Autor (del término)	Lathrop, G., & Sutton, D. O. (2014). Elements of mise-en-scene. Retrieved on 2021, November 15. In http://www.proseproductionsink.com -> 1102_Licata_Elements_of_Mise-en-scene_modified.pdf
Contexto del término	Though each element of mise-en-scene is combined with other elements to create a specific atmosphere in every film, studying elements of mise-en-scene separately helps the viewer understand the function of each particular element.
Fuente / Autor (del contexto)	Lathrop, G., & Sutton, D. O. (2014). Elements of mise-en-scene. Retrieved on November, 15. In http://www.proseproductionsink.com -> 1102_Licata_Elements_of_Mise-en-scene_modified.pdf
Equivalente en español	puesta en escena

Categoría gramatical	Nominal (221)
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Composición de los elementos visuales en el plano cinematográfico, así como la ubicación y movimiento de los actores en el mismo.
Fuente / Autor (del término en español)	Aura Ximena López Barrera
Contexto del término en español	Finalmente, señala las herramientas necesarias para abordar un puesta en escena: bocetos, localizaciones, plantas de decorados, maquetas, storyboard -desde el punto de vista de su factura podemos hablar tanto de story del director como de story profesional-, plantas de realización y guión técnico; para terminar presentando una serie de casos que sirven, por su valor ejemplar, como patrones de actuación en cuanto a la puesta en escena se refiere.
Fuente / Autor (del contexto en español)	García Sahagún, M. (2017, enero). Pasión por el cine. Los entramados de la puesta en escena. Telos, 105. https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero105/pasion-por-el-cine-los-entramados-de-la-puesta-en-escena/