

# Mise-en-scene (puesta en escena )

## **Término**

### **Término**

Mise-en-scene

### **Idioma**

Inglés (Estados Unidos) (214)

### **Área Especialidad**

Humanidades y de las Artes (406)

### **Disciplina**

Cinematografía (474)

### **Temática**

Puesta en Escena

### **Definición del término**

All the visual elements under the director's control within the film image, including the position and movement of the actors and actresses.

### **Fuente / Autor (del término)**

Lathrop, G., & Sutton, D. O. (2014). Elements of mise-en-scene. Retrieved on 2021, November 15. In <http://www.proseproductionsink.com> -> 1102\_Licata\_Elements\_of\_Mise-en-scene\_modified.pdf

### **Contexto del término**

Though each element of mise-en-scene is combined with other elements to create a specific atmosphere in every film, studying elements of mise-en-scene separately helps the viewer understand the function of each particular element.

### **Fuente / Autor (del contexto)**

Lathrop, G., & Sutton, D. O. (2014). Elements of mise-en-scene. Retrieved on November, 15. In <http://www.proseproductionsink.com> -> 1102\_Licata\_Elements\_of\_Mise-en-scene\_modified.pdf

## **Español**

### **Equivalente en español**

puesta en escena

### **Categoría gramatical**

Nominal (221)

### **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

### **Definición del término en español**

Composición de los elementos visuales en el plano cinematográfico, así como la ubicación y movimiento de los actores en el mismo.

### **Fuente / Autor (del término en español)**

Aura Ximena López Barrera

### **Contexto del término en español**

Finalmente, señala las herramientas necesarias para abordar un puesta en escena: bocetos, localizaciones, plantas de decorados, maquetas, storyboard -desde el punto de vista de su factura podemos hablar tanto de story del director como de story profesional-, plantas de realización y guión técnico; para terminar presentando una serie de casos que sirven, por su valor ejemplar, como patrones de actuación en cuanto a la puesta en escena se refiere.

### **Fuente / Autor (del contexto en español)**

García Sahagún, M. (2017, enero). Pasión por el cine. Los entramados de la puesta en escena. Telos, 105. <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero105/pasion-por-el-cine-los-entramados-de-la-puesta-en-escena/>