

Setting (universo)

Término	Setting
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Puesta en Escena
Definición del término	Setting is the where and when of a narrative action in a film that creates a believable world for the characters to pursue their goals.
Fuente / Autor (del término)	Master Class. (2021, 30 agosto). Understanding Story Setting: 5 Tips for Choosing a Setting. Mater Class. Recuperado 22 de noviembre de 2021, de https://www.masterclass.com/articles/understanding-story-setting
Contexto del término	Whether selected or constructed, real or surreal, setting functions variously to orient viewers, to contribute dramatic impact, and to add meaning to the film's narrative.
Fuente / Autor (del contexto)	Lathrop, G., & Sutton, D. O. (2014). Elements of mise-en-scene. Retrieved on November, 15. In http://www.proseproductionsink.com -> 1102_Licata_Elements_of_Mise-en-scene_modified.pdf
Equivalente en español	universo
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Conjunto de parámetros espaciales y temporales en los cuales ocurre el hecho cinematográfico.
Fuente / Autor (del término en español)	Servando Nery López Reyes
Contexto del término en español	<p>Su objetivo era lanzar tres películas a través del mismo estudio sin recurrir a productoras externas como se había hecho anteriormente.</p> <p>La finalidad de estas era conectar a los personajes en un mismo universo, terminando con una cuarta entrega en la que todos los personajes se reuniesen.</p>
Fuente / Autor (del contexto en español)	Ruiz Fernández, L. (2020). La mujer en el Universo Cinematográfico de Marvel. (Trabajo Fin de Grado Inédito). Universidad de Sevilla, Sevilla.
