

Setting (universo)

Término

Término

Setting

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Puesta en Escena

Definición del término

Setting is the where and when of a narrative action in a film that creates a believable world for the characters to pursue their goals.

Fuente / Autor (del término)

Master Class. (2021, 30 agosto). Understanding Story Setting: 5 Tips for Choosing a Setting. Mater Class. Recuperado 22 de noviembre de 2021, de <https://www.masterclass.com/articles/understanding-story-setting>

Contexto del término

Whether selected or constructed, real or surreal, setting functions variously to orient viewers, to contribute dramatic impact, and to add meaning to the film's narrative.

Fuente / Autor (del contexto)

Lathrop, G., & Sutton, D. O. (2014). Elements of mise-en-scene. Retrieved on November, 15. In <http://www.proseproductionsink.com> -> 1102_Licata_Elements_of_Mise-en-scene_modified.pdf

Español

Equivalente en español

universo

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Conjunto de parámetros espaciales y temporales en los cuales ocurre el hecho cinematográfico.

Fuente / Autor (del término en español)

Servando Nery López Reyes

Contexto del término en español

Su objetivo era lanzar tres películas a través del mismo estudio sin recurrir a productoras externas como se había hecho anteriormente.

La finalidad de estas era conectar a los personajes en un mismo universo, terminando con una cuarta entrega en la que todos los personajes se reuniesen.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Ruiz Fernández, L. (2020). La mujer en el Universo Cinematográfico de Marvel. (Trabajo Fin de Grado Inédito). Universidad de Sevilla, Sevilla.