

experimental film (cine experimental)

Término

Término

experimental film

Idioma

Inglés (Reino Unido) (215)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Estilos y corrientes cinematográficas

Definición del término

A film that rejects the conventions of mainstream movies and explores the possibilities of the medium itself.

Fuente / Autor (del término)

Wright, J. (2013, 3 mayo). Experimental Film [Diapositivas]. SlideShare.

https://pt.slideshare.net/jwright61/experimental-film-20499060?next_slideshow=1

Contexto del término

While experimental film as a separate mode of film practice is international, its most prevalent manifestations were in western Europe before World War II and North America and Britain in the postwar period.

Fuente / Autor (del contexto)

Kuhn, A., & Westwell, G. (2012). Research Guides: Film Genres: Experimental films.

Dartmouth Library. Recuperado 16 de noviembre de 2021, de

<https://researchguides.dartmouth.edu/filmgenres/experimental>

Español

Equivalente en español

cine experimental

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Obra audiovisual que intenta salirse de lo convencional y explorar nuevas maneras de afrontar el proceso fílmico.

Fuente / Autor (del término en español)

de Lucas, J. F. (2020, 14 abril). Cine experimental. Blog de CPA Online. Recuperado 22 de noviembre de 2021, de <https://www.cpaonline.es/blog/cine-y-tv/cine-experimental//>

Contexto del término en español

Como ya señalara Jacques Aumont (1983), cuando se piensa en el cine experimental se considera que un film tiene que ser no narrativo, prácticamente no representativo, es decir, no podría ser posible reconocer nada en la imagen ni percibir relaciones de tiempo, causa o consecuencia entre los planos o los elementos ya que éstas conducirían a la idea de una evolución ficcional regulada por la instancia narrativa.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Torres, A., & Garavelli, C. (2014). ¿Qué es lo experimental del cine y video experimental argentino? Imagofagia, 9. <https://www.asaeca.org/imagofagia>