regional film/cinema (película regional)

Término	regional film/cinema
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Premios y festivales
Definición del término	The term "regional cinema", often used but rarely defined in recent years, has at least three different meanings: it describes a tendency to make Hollywood-financed films on location around the United States; it describes an attempt to create an independent cinema with strong cultural roots in various regions of the country;* it describes a critical category and tool in film study.
Fuente / Autor (del término)	LEV, P. (1986). REGIONAL CINEMA AND THE FILMS OF TEXAS. Journal of Film and Video, 38(1), 60–65. http://www.jstor.org/stable/20687708
Contexto del término	The independent model of regional cinema is artistically promising but commercially marginal.
Fuente / Autor (del contexto)	LEV, P. (1986). REGIONAL CINEMA AND THE FILMS OF TEXAS. Journal of Film and Video, 38(1), 60–65. http://www.jstor.org/stable/20687708
Equivalente en español	película regional
Categoría gramatical	Nominal (221)
Variante de traducción	cine regional

Información geográfica de la variante en español	Perú (Pe.) (196)
Definición del término en español	Película o producción cinematográfica, creada y perteneciente a una región de un país.
Fuente / Autor (del término en español)	(N.d.). Rae.Es. Retrieved November 17, 2021, from https://dle.rae.es/regional
Contexto del término en español	Se presenta en primer lugar un panorama del cine mexicano actual, en cuyo con- texto se desarrolla la cinematografía neoleonesa; en un segundo apartado se exponen algunos de los antecedentes del cine en la entidad y las etapas de su desarrollo; y en una tercera parte se pre- sentan fragmentos de los testimonios de tres organizadores de eventos cinemato- gráficos en la entidad y de tres cineastas comprometidos con el desarrollo del cine regional.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Hinojosa-Córdova, L., Universidad Autónoma de Nuevo León, & Jasso Vaquera, K. (2020). El cine regional en México: en busca de una identidad neoleonesa. El Ojo Que Piensa. Revista de Cine Iberoamericano, 0(21), 11–24.