

regional film/cinema (película regional)

Término

Término

regional film/cinema

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Premios y festivales

Definición del término

The term "regional cinema", often used but rarely defined in recent years, has at least three different meanings: it describes a tendency to make Hollywood-financed films on location around the United States; it describes an attempt to create an independent cinema with strong cultural roots in various regions of the country;* it describes a critical category and tool in film study.

Fuente / Autor (del término)

LEV, P. (1986). REGIONAL CINEMA AND THE FILMS OF TEXAS. Journal of Film and Video, 38(1), 60-65. <http://www.jstor.org/stable/20687708>

Contexto del término

The independent model of regional cinema is artistically promising but commercially marginal.

Fuente / Autor (del contexto)

LEV, P. (1986). REGIONAL CINEMA AND THE FILMS OF TEXAS. Journal of Film and Video, 38(1), 60-65. <http://www.jstor.org/stable/20687708>

Español

Equivalente en español

película regional

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

cine regional

Información geográfica de la variante en español

Perú (Pe.) (196)

Definición del término en español

Película o producción cinematográfica, creada y perteneciente a una región de un país.

Fuente / Autor (del término en español)

(N.d.). Rae.Es. Retrieved November 17, 2021, from <https://dle.rae.es/regional>

Contexto del término en español

Se presenta en primer lugar un panorama del cine mexicano actual, en cuyo contexto se desarrolla la cinematografía neoleonesa; en un segundo apartado se exponen algunos de los antecedentes

del cine en la entidad y las etapas de su desarrollo; y en una tercera parte se presentan fragmentos de los testimonios de tres organizadores de eventos cinematográficos en la entidad y de tres cineastas comprometidos con el desarrollo del cine regional.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Hinojosa-Córdova, L., Universidad Autónoma de Nuevo León, & Jasso Vaquera, K. (2020). El cine regional en México: en busca de una identidad neoleonesa. *El Ojo Que Piensa. Revista de Cine Iberoamericano*, 0(21), 11-24.