Squash and stretch (encoger y estirar)

Término

Término
Squash and stretch

Idioma
Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad
Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina
Administración de Archivos y Gestión Documental (470)

Temática
Animación

Definición del término
Squash and Stretch (S&S for short) is the principle of applying a contrasting change of shape—from a squash pose to a stretch pose or vice versa—to give a feeling of fleshiness, flexibility, and life in animation. The absence of squash and stretch gives a rigidity or stiffness to the motion. The transition between a proper Squash pose to a Stretch pose, or the other way around, breaks the perfect solidity that CG animation in particular inherently gives to everything.

Fuente / Autor (del término)
Hurtt, C. (2017, 5 junio). Squash and Stretch: The 12 Basic Principles of Animation. AM Blog. https://www.animationmentor.com/blog/squash-and-stretch-the-12-basic-principles-of-animation/

Contexto del término
An important note about squash and stretch, is that no matter how an object deforms, it should still appear to retain its volume. The most obvious usage in character animation is muscles. When a muscle is contracted it will squash and when extended, it stretches. Rigid objects can still squash and stretch in a way.

Fuente / Autor (del contexto)
Carneiro, G. (1987). The Fundamental Principles of Animation. https://www.dgp.toronto.edu/~patrick/csc418/notes/tutorial11.pdf

Español

Equivalente en español
encoger y estirar

Categoría gramatical
Verbal (222)

Variante de traducción
Compresión y extensión

Información geográfica de la variante en español
México (Mex.) (192)

Definición del término en español
Técnica de animación que agrega la idea de peso y flexibilidad, lo más importante de este principio es que el volumen del objeto no cambia cuando se estira o se encoge.

Fuente / Autor (del término en español)
Angulo S., M. (2019, 1 abril). Los 12 principios de animación. Tesseract Space. https://www.tesseractspace.com/blog/los-12-principios-de-animacion/

Contexto del término en español
Estirar y encoger/ Compresión y extensión (Squash & stretch)
Este principio agrega la idea de peso y flexibilidad. Estirar y encoger consiste en deformar el objeto de animación logrando incrementar la sensación de movimiento. A su vez se crea un efecto más cómico o dramático.

Fuente / Autor (del contexto en español)
Los 12 principios básicos de la animación tradicional (básicos). (s. f.). Monsuton. https://www.monsuton.com/principios-basicos-animacion/

Multimedia

Imagen

Fuente / Autor imagen
Externa

URL de la fuente (imagen)
https://idearocketanimation.com/13721-12-principles-of-animation-gifs/?nab=0&utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F