

# score (música cinematográfica)

<b>Término</b>	score
<b>Idioma</b>	Inglés (Reino Unido) (215)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Premios y festivales
<b>Definición del término</b>	Music composed, performed, and recorded specifically for a film.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Kuhn, A., & Westwell, G. (2012). A Dictionary of Film Studies . Oxford University Press.
<b>Contexto del término</b>	"In 1908 again in France Camille Saint-Saens was commissioned to write what is believed to be the first film score tailored for a specific film L'Assassinant du Duc de Guise".
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Davis, R. (1999). Complete Guide to Film Scoring. Amsterdam University Press.
<b>Equivalente en español</b>	música cinematográfica
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Variante de traducción</b>	música incidental
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	Música de acompañamiento para cine.

---

<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Latham, A. (2009). Diccionario Enciclopédico De La Música. Fondo de Cultura Económica.
<b>Contexto del término en español</b>	"En Inglaterra hubo compositores de renombre que intentaron incursionar en la música cinematográfica: un ejemplo notable es la partitura escrita por Bliss para la película Things to Come de 1936, basada en el libro de H. G. Wells."
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	Latham, A. (2009). Diccionario Enciclopédico De La Música. Fondo de Cultura Económica.
<b>Opciones no recomendadas</b>	banda sonora
<b>Comentarios</b>	La banda sonora es un conjunto de elementos sonoros diseñados exclusivamente para determinada película. La música cinematográfica (o música incidental) está comprendida de pistas compuestas para la cinta, suelen ser orquestadas, instrumentales y extradiegéticas (no percibidas por los personajes).

---