

# motion picture (película de cine)

<b>Término</b>	motion picture
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Montaje
<b>Definición del término</b>	A series of pictures projected on a screen in rapid succession with objects shown in successive positions slightly changed so as to produce the optical effect of a continuous picture in which the objects move.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Merriam-Webster. (s.f.). Motion Picture. En Merriam-Webster Dictionary. Recuperado el 16 de Noviembre de 2021, de <a href="https://www.merriam-webster.com/dictionary/motion%20picture">https://www.merriam-webster.com/dictionary/motion%20picture</a>
<b>Contexto del término</b>	A Radcliff native is seeing her life played out on the big screen in a major motion picture being released this Christmas.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Clear, G. (2 nov., 2021). Radcliff native has memoir turned into major motion picture. The News-Enterprise. <a href="https://www.thenewsenderprise.com/news/local/radcliff-native-has-memoir-turned-into-major-motion-picture/article_65e1a6d9-0c62-51bd-aec1-fb0efc">https://www.thenewsenderprise.com/news/local/radcliff-native-has-memoir-turned-into-major-motion-picture/article_65e1a6d9-0c62-51bd-aec1-fb0efc</a>
<b>Equivalente en español</b>	película de cine
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)

<b>Variante de traducción</b>	película
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	Tira de material fino, transparente y flexible, compuesta por una base que sostiene una capa de emulsión en la que se forma una imagen latente tras su exposición a la luz a través del objetivo de una cámara.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Konigsberg, I. (2004). Diccionario técnico Akal de cine. Madrid: Akal
<b>Contexto del término en español</b>	Una película de cine es un soporte flexible recubierto de una capa de emulsión fotosensible llamada «gelatina». Es el resultado de una larga historia de descubrimientos y experimentos que comienza a mediados del siglo XIX, casi medio siglo antes de su utilización por Thomas A. Edison para su Kinetoscopio, el antepasado del cine.
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	Martínez-Salanova Sánchez, E. (s/f). El celuloide en el cine. Disponible en: <a href="https://educomunicacion.es/cineyeducacion/celuloide_cine.htm">https://educomunicacion.es/cineyeducacion/celuloide_cine.htm</a>
<b>Video YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d8J_g8ubhZo">https://www.youtube.com/watch?v=d8J_g8ubhZo</a>
<b>Fuente / Autor video</b>	Externa
<b>URL de la fuente (video)</b>	Observatorio cine (21 de abril de 2020). Entrevista: Elena Pardo (video). YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d8J_g8ubhZo">https://www.youtube.com/watch?v=d8J_g8ubhZo</a>
<b>Opciones no recomendadas</b>	Imagen en movimiento

---

**Comentarios**

En algunos casos el término "Motion Picture" puede traducirse como el sustantivo modificador "cinematográfico/a". Véase: Academy of Motion Picture Arts and Sciences, cuyo equivalente en español es: Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas.

---