

# motion picture (película de cine)

## **Término**

### **Término**

motion picture

### **Idioma**

Inglés (Estados Unidos) (214)

### **Área Especialidad**

Humanidades y de las Artes (406)

### **Disciplina**

Cinematografía (474)

### **Temática**

Montaje

### **Definición del término**

A series of pictures projected on a screen in rapid succession with objects shown in successive positions slightly changed so as to produce the optical effect of a continuous picture in which the objects move.

### **Fuente / Autor (del término)**

Merriam-Webster. (s.f.). Motion Picture. En Merriam-Webster Dictionary. Recuperado el 16 de Noviembre de 2021, de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/motion%20picture>

### **Contexto del término**

A Radcliff native is seeing her life played out on the big screen in a major motion picture being released this Christmas.

### **Fuente / Autor (del contexto)**

Clear, G. (2 nov., 2021). Radcliff native has memoir turned into major motion picture. The News-Enterprise. [https://www.thenewsenprise.com/news/local/radcliff-native-has-memoir-turned-into-major-motion-picture/article\\_65e1a6d9-0c62-51bd-aec1-fb0efc](https://www.thenewsenprise.com/news/local/radcliff-native-has-memoir-turned-into-major-motion-picture/article_65e1a6d9-0c62-51bd-aec1-fb0efc)

## **Español**

### **Equivalente en español**

película de cine

### **Categoría gramatical**

Nominal (221)

### **Variante de traducción**

película

### **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

### **Definición del término en español**

Tira de material fino, transparente y flexible, compuesta por una base que sostiene una capa de emulsión en la que se forma una imagen latente tras su exposición a la luz a través del objetivo de una cámara.

### **Fuente / Autor (del término en español)**

Konigsberg, I. (2004). Diccionario técnico Akal de cine. Madrid: Akal

### **Contexto del término en español**

Una película de cine es un soporte flexible recubierto de una capa de emulsión fotosensible llamada «gelatina». Es el resultado de una larga historia de descubrimientos y experimentos que comienza a mediados del siglo XIX, casi medio siglo antes de su utilización por Thomas A. Edison para su Kinetoscopio, el antepasado del cine.

### **Fuente / Autor (del contexto en español)**

Martínez-Salanova Sánchez, E. (s/f). El celuloide en el cine. Disponible en:  
[https://educomunicacion.es/cineyeducacion/celuloide\\_cine.htm](https://educomunicacion.es/cineyeducacion/celuloide_cine.htm)

## **Multimedia**

### **Video YouTube**

[https://www.youtube.com/watch?v=d8J\\_g8ubhZo](https://www.youtube.com/watch?v=d8J_g8ubhZo)

### **Fuente / Autor video**

Externa

### **URL de la fuente (video)**

Observatorio cine (21 de abril de 2020). Entrevista: Elena Pardo (video). YouTube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=d8J\\_g8ubhZo](https://www.youtube.com/watch?v=d8J_g8ubhZo)

## **Notas para la traducción**

### **Opciones no recomendadas**

Imagen en movimiento

### **Comentarios**

En algunos casos el término "Motion Picture" puede traducirse como el sustantivo modificador "cinematográfico/a". Véase: Academy of Motion Picture Arts and Sciences, cuyo equivalente en español es: Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas.

## **Formatos de descarga**

- [PDF](#)
- [CSV](#)
- [XLS](#)
- [TXT](#)