

Independent film (cine independiente)

Término

Término

Independent film

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Artes Visuales (472)

Temática

Géneros cinematográficos

Definición del término

Any type of filmmaking that takes place outside the mainstream commercial film industry or films or filmmaking practices that claim a degree of autonomy in relation variously to industrial practices, filmmaking conventions, or political context.

Fuente / Autor (del término)

Independent films. (2021). En Dartmouth Library Guides. Dartmouth College.
<https://researchguides.dartmouth.edu/filmgenres/independents>

Contexto del término

Second, it must be understood that there is a spectrum of what is seen as an independent film, with a more Hollywood-y end of the spectrum and a more radically avant-garde and experimental end.

Fuente / Autor (del contexto)

Ortner, S. (2012). Against Hollywood. American independent film as a critical cultural movement. HAU: Journal of Ethnographic Theory, 2(21), 1-21.
<https://doi.org/10.14318/hau2.2.002>

Español

Equivalente en español

cine independiente

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Engloba todas las películas que han sido producidas sin el apoyo de un estudio o productora de cine comercial.

Fuente / Autor (del término en español)

Cine independiente. (s. f.). En Tesauro de Cine. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado 15 de noviembre de 2021, de https://eprints.ucm.es/id/eprint/16029/1/Tesauro_de_Cine.pdf

Contexto del término en español

En cuarto lugar, existe un acento individual e independiente por parte de los realizadores del llamado “cine independiente”, acompañado en ocasiones, por una actitud frente a la realidad en la que desarrollan su trabajo, de marcado tinte rebelde.

Fuente / Autor (del contexto en español)

García, L., & Menéndez, T. (2006). Mímesis en el paradigma del llamado “cine contemporáneo” y la narración hipermedia. ICONO 14, Revista de comunicación y nuevas tecnologías, 4(2), 1-11. <https://www.redalyc.org/pdf/5525/552556594006.pdf>

Notas para la traducción

Remision

- [art film \(cine de arte\)](#)