

classical Hollywood cinema (cine clásico de Hollywood)

Término

Término

classical Hollywood cinema

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Estilos y corrientes cinematográficas

Definición del término

Visual and sound style for making motion pictures and a mode of production used in the American film industry between 1927 and 1963. The objective is to make a film as realistic as possible to keep the audience's attention and to entertain them permanently.

Fuente / Autor (del término)

Lucas, J. (2011). Classical Hollywood Cinema and Christopher Nolan's "Memento". GRIN Verlag. <https://www.grin.com/document/171431>

Contexto del término

"Borges finds similarities from literature and Hollywood movies because he views the importance of tradition in the creation of new artistic works. For Borges, the challenge both in literature and cinema comes in creating an original work with a limited range of possibilities. While making fun of the typical plots of Hollywood classical cinema by emphasizing its melodramatic elements, Borges lets us know that he is interested in a film form that is a consequence of this cinematic tradition and not in claiming that

Hollywood produces high art".

Fuente / Autor (del contexto)

González, J. E. (1998). Borges and the Classical Hollywood Cinema. *Style*, 32(3), 486–499.
<http://www.jstor.org/stable/42946445>

Español

Equivalente en español

cine clásico de Hollywood

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

cine clásico hollywoodense
el Hollywood clásico

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Corriente cinematográfica que se sitúa entre 1930 y 1960 en Estados Unidos y que persigue convertir cualquier experiencia o historia humana en un espectáculo narrativo audiovisual.

Fuente / Autor (del término en español)

González, I. (Febrero de 2012). El cine clásico hollywoodense. El espectador imaginario.
<http://www.elspectadorimaginario.com/el-cine-clasico-hollywoodense/>

Contexto del término en español

"El presente artículo centra su atención en el choque que se da entre el estilo del cine clásico de Hollywood y el canon de cineastas y películas asociados a él. De esta manera, se podrá comprobar cómo otros autores han tratado de resolver la cuestión, qué se oculta realmente bajo esta tensión, y cómo la historiografía del cine puede afrontarla para generar un conocimiento sobre el cine, en general, y el cine clásico de Hollywood, en particular, mayor y más profundo."

Fuente / Autor (del contexto en español)

Galindo, J. (2018). Del cine clásico de Hollywood: más allá del choque entre el estilo y el canon. L'Atalante. Revista De Estudios Cinematográficos,27.
<http://www.revistaatalante.com/index.php?journal=atalante&page=article>

Multimedia

Imagen



Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

https://www.lavanguardia.com/files/image_449_220/uploads/2017/11/24/5fa3de768bdfb.jpeg

Video YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=ZloEc5l3xtE>

Fuente / Autor video

Externa

URL de la fuente (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZloEc5l3xtE>

Notas para la traducción

Opciones no recomendadas

cine clásico

Comentarios

El término "cine clásico" no se recomienda porque es un hiperónimo de las diversas corrientes cinematográficas con este estilo que surgieron a nivel mundial.