

# depth of field (profundidad de campo)

<b>Término</b>	depth of field
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Montaje
<b>Definición del término</b>	The far limit point (in a scene) that stays focus when reached.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Gerchman, M., Maxwell, J. (s.f.). Depth of Field in Cinematography: Why Size I <a href="https://www.cookeoptics.com/techdoc/9D03B7A06B44885385257BB40054DAF&amp;DTimes%20June%202006.pdf">https://www.cookeoptics.com/techdoc/9D03B7A06B44885385257BB40054DAF&amp;DTimes%20June%202006.pdf</a>
<b>Contexto del término</b>	"The cinematographer's choice of camera system and its detector's size will t choice of origination image size also plays a part in another of these influence the lens".
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Gerchman, M., Maxwell, J. (s.f.). Depth of Field in Cinematography: Why Size I <a href="https://www.cookeoptics.com/techdoc/9D03B7A06B44885385257BB40054DAF&amp;DTimes%20June%202006.pdf">https://www.cookeoptics.com/techdoc/9D03B7A06B44885385257BB40054DAF&amp;DTimes%20June%202006.pdf</a>
<b>Equivalente en español</b>	profundidad de campo
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)

<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	La zona comprendida entre los puntos más cercanos y más alejados de la cámara aceptablemente enfocados.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Kodak. (s.f.). LA GUÍA ESENCIAL DE REFERENCIA PARA CINEASTAS. [Archivo PDF] <a href="https://www.kodak.com/content/products-brochures/Film/kodak-essential-refe">https://www.kodak.com/content/products-brochures/Film/kodak-essential-refe</a>
<b>Contexto del término en español</b>	"[...] la profundidad de campo resignifica constantemente las relaciones entre espacio, sin necesidad de ser “detallados” en planos sucesivos [...]"
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	Conejo, J. (2012). PROFUNDIDAD DE CAMPO: BAZIN, DELEUZE Y BURCH. REFLEXIONES DE GION DE MIZOGUCHI KENJI. [Archivo PDF]. <a href="https://www.academia.edu/3840957/Profundidad_de_campo_y_Kenji_Mizoguchi">https://www.academia.edu/3840957/Profundidad_de_campo_y_Kenji_Mizoguchi</a>
<b>Video YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1-iTW5i4InI">https://www.youtube.com/watch?v=1-iTW5i4InI</a>
<b>Fuente / Autor video</b>	Externa
<b>URL de la fuente (video)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1-iTW5i4InI">https://www.youtube.com/watch?v=1-iTW5i4InI</a>