

action film (película de acción)

Término

Término

action film

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Géneros cinematográficos

Definición del término

Genre in which the protagonist or protagonists are thrust into a series of events that typically include violence, extended fighting, physical feats, rescues and frantic chases.

Fuente / Autor (del término)

Action film. (25 de noviembre 2021). En Wikipedia.

https://en.wikipedia.org/wiki/Action_film

Contexto del término

"However, the style is so ingrained with the action genre that elements of the western shoot 'em up appear in all manner of action films, with classic shootouts, standoffs, and comic book-style heroes fighting dynamic villains — and the Man with No Name plot. Here are some more in-depth resources on the art of the western shoot 'em up".

Fuente / Autor (del contexto)

Aldredge, J. (31 de enero de 2021). From Apocalypse Now to Lethal Weapon: An Action Film Genre Breakdown. The Beat: A Blog by PremiumBeat.

<https://www.premiumbeat.com/blog/breaking-down-action-film-genre/>

Español

Equivalente en español

película de acción

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

cine de acción

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Género cinematográfico en el que prima la espectacularidad de las imágenes por medio de efectos especiales dejando al margen cualquier otra consideración.

Fuente / Autor (del término en español)

Género de acción (1 de octubre 2021). En Wikipedia.

https://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_de_acci%C3%B3n

Contexto del término en español

"El cine de acción peruano tiene una calidad bastante cuestionable, con películas como Super Cóndor y series como la gran sangre, con una producción carente de personajes con personalidad, efectos prácticos innecesarios que parecen salidos de una película serie b de los 70 y escenas de acción insípidas, hay algunas excepciones, como Django, pero son una minoría comparada a la películas nacionales de este género".

Fuente / Autor (del contexto en español)

Benavides Morales, M. (s.f.). Estudio sobre el cine: La producción de películas de acción en el Perú. Universidad de Ciencias y Artes de América Latina.

<https://repositorio.ucal.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12637/368/La%20producci%C3%B3n%20de%20pel%C3%ADculas%20de%20acci%C3%B3n%20en%20el%20Per%C3%BA.pdf>