

parallel montage (montaje paralelo)

| | |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Término | parallel montage |
| Idioma | Inglés (Estados Unidos) (214) |
| Área Especialidad | Humanidades y de las Artes (406) |
| Disciplina | Cinematografía (474) |
| Temática | Montaje |
| Definición del término | An editing technique for developing story actions taking place in separate locations within the same time frame, or for related actions occurring at different times. |
| Fuente / Autor (del término) | Kuhn A. & Westwell G. (2012). A Dictionary of Film Studies. Oxford University Press. England |
| Contexto del término | And, naturally, the montage concept of Griffith, as a primarily parallel montage, appears to be a copy of his dualistic picture of the world, running in two parallel lines of poor and rich towards some hypothetical "reconciliation" where [...]. |
| Fuente / Autor (del contexto) | Eisenstein, S. (1949) Film Form, essays in film theory. Harcourt. USA. |
| Equivalente en español | montaje paralelo |
| Categoría gramatical | Nominal (221) |
| Variante de traducción | edición en paralelo |
| Información geográfica de la variante en español | España (Esp.) (194) |

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Definición del término en español | Cortar entre dos o más acciones relacionadas que suceden simultáneamente en diferentes lugares o que tienen lugar en tiempos distintos. |
| Fuente / Autor (del término en español) | Konigsberg I. (2004). Diccionario técnico Akal de cine. Akal. España. |
| Contexto del término en español | Y, naturalmente, el concepto de montaje de Griffith, como montaje paralelo fundamentalmente, aparece como una copia de esta ilustración dual del mundo, que avanza en dos líneas paralelas de pobres y ricos hacia alguna "reconciliación" hipotética en donde [...]. |
| Fuente / Autor (del contexto en español) | Eisenstein, S. (1986). La forma del cine. Siglo XXI. México. |
| Video YouTube | https://www.youtube.com/watch?v=7JvPTnGTIOo |
| Fuente / Autor video | Externa |
| URL de la fuente (video) | Marcel Van Kesteren. (2017, 4 abril). Parallel montage YouTube 720p [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=7JvPTnGTIOo |
| Remision | <ul style="list-style-type: none">• Cross-cutting (montaje paralelo) |
| Comentarios | No confundir con montaje alternado. |
