

# Arc en plein cintre (Arco de medio punto)

<b>Término</b>	Arc en plein cintre
<b>Idioma</b>	Francés (Francia) (217)
<b>Área Especialidad</b>	Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)
<b>Disciplina</b>	Arquitectura (435)
<b>Temática</b>	Arquitectura gótica
<b>Definición del término</b>	Arc formé par un demi-cercle.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Trésor de la langue française. (s.f.). Arc en plein cintre. En Le Trésor de la Langue Française informatisé (TLFi). Recuperado de <a href="http://atilf.atilf.fr/">http://atilf.atilf.fr/</a>
<b>Contexto del término</b>	Cet espace, ouvert à de successifs agrandissements, est formé d'un ensemble réticulé de grands piliers et d'arcs en plein cintre (les unissant par la partie supérieure), au-dessus duquel s'arrondissent les huit nefs couvertes de poutres et à double versant; parfaitement conservés, les chantiers navals constituent un exemple exceptionnel de fabrique navale de la fin du Moyen ge, témoin de la sobriété de la construction -seulement du volume et des structures, aucun élément mouluré, aucune décoration sculpturale- et de la perfection fonctionnelle que peut atteindre l'architecture gothique civile dans le monde catalan.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Verrié, F. P. (1992). L'architecture gothique civile. Catalònia, p. 17.
<b>Equivalente en español</b>	Arco de medio punto

<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	Arco cuyo intradós tiene forma de medio círculo.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Ilse Ameyalli Sánchez Pacheco y Nadia Ketzalli Sánchez Pacheco
<b>Contexto del término en español</b>	De estilo manierista, compuesta por dos cuerpos con columnas, estatuas y elementos decorativos platerescos y rematada por un arco de medio punto encasetonado, destaca en el tímpano sobre el parteluz la imagen de la Inmaculada, a quién se dedicó el templo, rodeada de los símbolos del misterio.
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	De la Torre, A. S. (1993). Jovellanos y la reivindicación de la arquitectura gótica de Palma. Espacio Tiempo y Forma. Serie VII, Historia del Arte, (6), p. 445.
<b>Imagen</b>	
<b>Fuente / Autor imagen</b>	Externa

---

**URL de la fuente  
(imagen)**

Arquitectura del quattrocento. (s.f). Arco de medio punto [Fotografía]. Recuperado de <https://arquitecturaquattrocento.weebly.com/arco-de-medio-punto.html>

---