

# Arc en plein cintre (Arco de medio punto)

## **Término**

### **Término**

Arc en plein cintre

### **Idioma**

Francés (Francia) (217)

### **Área Especialidad**

Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)

### **Disciplina**

Arquitectura (435)

### **Temática**

Arquitectura gótica

### **Definición del término**

Arc formé par un demi-cercle.

### **Fuente / Autor (del término)**

Trésor de la langue française. (s.f.). Arc en plein cintre. En Le Trésor de la Langue Française informatisé (TLFi). Recuperado de <http://atilf.atilf.fr/>

### **Contexto del término**

Cet espace, ouvert à de successifs agrandissements, est formé d'un ensemble réticulé de grands piliers et d'arcs en plein cintre (les unissant par la partie supérieure), au-dessus duquel s'arrondissent les huit nefs couvertes de poutres et à double versant; parfaitement conservés, les chantiers navals constituent un exemple exceptionnel de fabrique navale de la fin du Moyen ge, témoin de la sobriété de la construction - seulement du volume et des structures, aucun élément mouluré, aucune décoration sculpturale- et de la perfection fonctionnelle que peut atteindre l'architecture gothique civile dans le monde catalan.

**Fuente / Autor (del contexto)**

Verrié, F. P. (1992). L'architecture gothique civile. Catalònia, p. 17.

**Español****Equivalente en español**

Arco de medio punto

**Categoría gramatical**

Nominal (221)

**Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

**Definición del término en español**

Arco cuyo intradós tiene forma de medio círculo.

**Fuente / Autor (del término en español)**

Ilse Ameyalli Sánchez Pacheco y Nadia Ketzalli Sánchez Pacheco

**Contexto del término en español**

De estilo manierista, compuesta por dos cuerpos con columnas, estatuas y elementos decorativos platerescos y rematada por un arco de medio punto encasetonado, destaca en el tímpano sobre el parteluz la imagen de la Inmaculada, a quién se dedicó el templo, rodeada de los símbolos del misterio.

**Fuente / Autor (del contexto en español)**

De la Torre, A. S. (1993). Jovellanos y la reivindicación de la arquitectura gótica de Palma. Espacio Tiempo y Forma. Serie VII, Historia del Arte, (6), p. 445.

**Multimedia****Imagen**



**Fuente / Autor imagen**

Externa

**URL de la fuente (imagen)**

Arquitectura del quattrocento. (s.f). Arco de medio punto [Fotografía]. Recuperado de <https://arquitecturaquattrocento.weebly.com/arco-de-medio-punto.html>