

Compressor (Compresor)

Término

Término

Compressor

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Música y Tecnología Artística (504)

Temática

Producción Musical

Definición del término

Device that reduces the dynamic range of audio signals.

Fuente / Autor (del término)

Hepworth-Sawyer, R. & Golding, C. (2011). What is music production? A producer's guide: the role, the people, the process. Estados Unidos: Focal Press.

Contexto del término

Do not be too quick to think that technical does not mean creative. As we all know, a compressor can be used purely to control dynamics or it can be used in a creative way to manipulate the tonal characteristics and emphasize transients or previously unheard nuances. A purely musical producer may know how he wants the vocal melody to sound but would leave the recording or mix engineer to interpret his requirements, whereas a more technical producer would not only know this but also be able to make suggestions or give directions as to how the desired sound should be achieved.

Fuente / Autor (del contexto)

Hepworth-Sawyer, R. & Golding, C. (2011). What is music production? A producer's guide: the role, the people, the process. Estados Unidos: Focal Press.

Español

Equivalente en español

Compresor

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

Compresor de sonido

Compresor de audio

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Dispositivo que se usa para disminuir el rango dinámico de las señales que exceden un nivel predeterminado.

Fuente / Autor (del término en español)

Traducido por Alejandra Mariana Aguilar Castillo

Contexto del término en español

La gran mayoría de los instrumentos musicales o fuentes de audio pueden cambiar de dinámica en un abrir y cerrar de ojos, por lo que esta señal por donde sea que se esté transmitiendo o siendo grabada, puede resultar en una fatal distorsión. Anteriormente, los ingenieros de audio tenían que hacer todos esos ajustes de volumen de forma manual para que esto no fuera a suceder, hasta que alguien se dio a la tarea de resolver esta problemática y crearon el compresor.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Jon, H. (16 de enero de 2017). Compresión En Tus Mezclas – ¿Por Qué Utilizarla?. Audio Producción. <https://www.audioproduccion.com/compresion-en-tus-mezclas/>

Multimedia

Audio

[Compressor.mp3](#) (211.15 KB)

Fuente / Autor audio

Externa

URL de la fuente (audio)

rolandmedia. (18 de febrero de 2010). EFFECTS 101: Compressor. [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=8nM5GsNNbyA>

Notas para la traducción**Comentarios**

Sobre el audio: sin el compresor: 0:00-0:04/con el compresor: 0:05-0:13