

# Tierceron (Tercelete)

<b>Término</b>	Tierceron
<b>Idioma</b>	Francés (Francia) (217)
<b>Área Especialidad</b>	Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)
<b>Disciplina</b>	Arquitectura (435)
<b>Temática</b>	Arquitectura gótica
<b>Definición del término</b>	Nervure supplémentaire dans une voûte qui ne rejoint pas la clef de voûte principale. Elle est une clef de voûte secondaire.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Esprit de pays (s.f.). Tierceron. En Glossaire Architecture Religieuse. Recuperado de <a href="http://espritdepays.com/bonus/glossaire-architecture-religieuse#A">http://espritdepays.com/bonus/glossaire-architecture-religieuse#A</a>
<b>Contexto del término</b>	Le deux tiercerons extérieurs vont jusqu'au faîtages, tandis que le tierceron central va jusqu'au milieu du chemin et fusionne en trois liernes qui continuent jusqu'au faîtages. Entre le milieu et le faîtage, il y a des surfaces concaves plutôt que de conoïdes, de courtes nervures transversales. Le tierceron qui s'étend à peu près en mi-chemin du moulage le long de l'arc dans la fenêtre, ce qui ne s'est encore jamais vu dans les systèmes de voûte.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Hendrix, J. S. (2012). La splendeur de l'architecture gothique anglaise. Parkstone.
<b>Equivalente en español</b>	Tercelete
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Variante de traducción</b>	Cada uno de los nervios o arcos que parten de los ángulos de apoyo y convergen en la clave secundaria.

---

**Información geográfica de la variante en español**

España (Esp.) (194)

---

**Definición del término en español**

Cada uno de los nervios o arcos que parten de los ángulos de apoyo y convergen en un punto central, formando una estructura secundaria.

---

**Fuente / Autor (del término en español)**

Colegio María de las Mercedes (2014). Tercelete. En Diccionario ilustrado de términos de arte. Recuperado de <http://diccionarioarteconpedro.blogspot.com/2015/05/tercelete.html>

---

**Contexto del término en español**

En 1551, y ante esta necesidad de aumentar en lo posible y dignificar los espacios interiores, Sancho de Escalante junto al ingeniero Miguel de Perea, realizaron en cantería una puerta coronada por una bóveda gótica de terceletes, en las mismas puertas de la catedral de Salamanca.

---

**Fuente / Autor (del contexto en español)**

González, S. R., & Nieto, A. B. (2020). Un nuevo ejemplo de arquitectura gótica: la Iglesia de San Miguel. *Eviterna*, (8), p. 39.

---



**Imagen**

**Fuente /  
Autor  
imagen**

Externa

**URL de la  
fuente  
(imagen)**

Glosario ilustrado de arte arquitectónico. (s.f.). Bóveda central de la catedral Siglo XX [Fotografía]. Recuperado de <https://www.glosarioarquitectonico.com>