

Tracking (Grabación multipista)

Término	Tracking
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Música y Tecnología Artística (504)
Temática	Producción Musical
Definición del término	The process of recording the various instruments that are used to perform
Fuente / Autor (del término)	Leviatan, Y. (31 de mayo de 2020). Making Music: The 6 Stages of Music Production. Waves. https://www.waves.com/six-stages-of-music-production
Contexto del término	Obviously on an album project like this, especially where the band are well known, they might choose to economize by efficiently tracking all the bass and drums together in one go (with scratch guitars and vocals for later overdubs). If the band choose to track this should take no longer than a day or two.
Fuente / Autor (del contexto)	Hepworth-Sawyer, R. & Golding, C. (2011). What is music production? A production guide to the role, the people, the process. Estados Unidos: Focal Press.
Equivalente en español	Grabación multipista
Categoría gramatical	Nominal (221)
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)

Definición del término en español	Método de grabación de sonido que permite registrar múltiples fuentes sonoras separadas y luego unirlos y formar un todo.
Fuente / Autor (del término en español)	Grabación multipista. (22 de mayo de 2020). En Wikipedia. https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Grabaci%C3%B3n_multipista&oldid=45251
Contexto del término en español	La grabación multipista hace también innecesario grabar a todos los músicos o en un orden determinado. Es posible también grabar varias veces un mismo instrumento en varias pistas, lo que permite cosas como simular que hay más instrumentos (doblar o doblado de pistas, frecuente con voces, guitarras, y otros). Otra utilidad de las grabaciones múltiples de una misma línea musical es poder seleccionar los mejores fragmentos de distintas tomas para construir una supuesta toma 'perfecta' que será la que finalmente aparezca en el producto final.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Pablo. (30 de julio de 2020). Grabación multipista: qué es y por qué se usa. Recuperado el 25 de enero de 2020 de https://www.hispasonic.com/tutoriales/grabacion-multipista/45251
Remisión	• Recording (Grabación)
Opciones no recomendadas	Grabación.
Comentarios	Es recomendable usar el término “grabación multipista” en este caso, pues es más específico y “grabación” hace referencia a un proceso más general. (ver [grabación]).