

Release (Relajación)

Término	Release
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Música y Tecnología Artística (504)
Temática	Producción Musical
Definición del término	The progressive reduction in amplitude of a sound over time.
Fuente / Autor (del término)	Teach Me Audio. (11 de noviembre de 2020). Sound Envelopes. Teach Me Audio. Recuperado el 25 de enero de 2021 de https://www.teachmeaudio.com/recording/sound-reproduction/sound-envelopes
Contexto del término	The releases, however, are overlooked. A release is how you end a phrase, and that is as important as how you begin a phrase. Once again, everyone has to end the phrase at exactly the same time in exactly the same way. Listen to the Eagles' "Hotel California" for examples of attack, release, and phrasing of both guitar and vocals. Getting the attacks and releases to fall together is essential to making a good record [...].
Fuente / Autor (del contexto)	Owsinski, B. (2010). The Music Producer's Handbook. Nueva York, Estados Unidos: Hal Leonard Books. Recuperado de http://docshare03.docshare.tips/files/25003/250037551.pdf
Equivalente en español	Relajación

Categoría gramatical	Nominal (221)
Variante de traducción	Liberación. Release.
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Tiempo que transcurre desde que finaliza el sostenimiento y hasta que se reduce la amplitud a la inaudibilidad una vez que ha cesado la vibración que ha producido el sonido.
Fuente / Autor (del término en español)	SoundSystems. (19 de junio de 2019). La envolvente acústica. SoundSystems.es. https://soundsystems.es/la-envolvente-acustica/
Contexto del término en español	Existen a su vez los generadores de envolvente (ADSR), que sirven para darle forma a un sonido. Es común encontrar estos generadores en los sintetizadores. Funcionan de la siguiente forma: Si queremos que un sonido tarde en escucharse después de que se haya oprimido la tecla, daremos un tiempo de ataque largo. Si queremos que el sonido suene indefinidamente después de haber soltado la tecla, le daremos un tiempo de relajación largo.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Rabinovich, P. (s.f.) Apunte: Envolvente. https://irp-cdn.multiscreensite.com/13e09fb5/files/uploaded/envolvente.pdf
Remision	<ul style="list-style-type: none">• Sustain (Sostenimiento)• Envelope (Envolvente)
