

Doubling (Doubling)

Término	Doubling
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Música y Tecnología Artística (504)
Temática	Producción Musical
Definición del término	The process of duplicating a track.
Fuente / Autor (del término)	Keeley, E. (26 de diciembre de 2017). Doubling Vocals: How and Why to Do it https://www.masteringbox.com/doubling-vocals-how-and-why-to-do-it/
Contexto del término	The technique of doubling a lead vocal has been used for as long as multitrack recording. The Beatles did it way back when they were using only 4-track magnetic tape and that tells you how powerful a tool doubling can be. Doubling a vocal (having a lead vocal and a backup vocal sing the same or phrase twice and playing back both parts) works for two reasons; it makes the vocal sound fuller and masks any tuning inconsistencies in the part.
Fuente / Autor (del contexto)	Owsinski, B. (2010). The Music Producer's Handbook. Nueva York, Estados Unidos: Backbeat Books. Recuperado de http://docshare03.docshare.tips/files/25003/250037551.pdf
Equivalente en español	Doubling
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Adición de una versión retardada muy pocos milisegundos al audio original.

Fuente / Autor (del término en español)

Ruiz, Costa-jussà, Marta y Duxans, Barrobés, Helenca. (2012) Procesamiento Catalunya.

https://www.exabyteinformatica.com/uoc/Audio/Procesamiento_de_audio/Pro

Contexto del término en español

Retomando el tema de grabar dos veces una misma interpretación, otra de la conseguir el efecto de doubling. Con él se logra dar más cuerpo e interés al im matices de cada toma enriquecen el sonido general. Las voces principales o l instrumentos que se suelen doblar en una grabación.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Montejano, R. (4 de septiembre de 2016). Carácter y grandeza para tu mezcla Instrumentos y sonido profesional.
