

# Chapiteau (Capitel)

## Término

### Término

Chapiteau

### Idioma

Francés (Francia) (217)

### Área Especialidad

Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)

### Disciplina

Arquitectura (435)

### Temática

Arquitectura gótica

### Definición del término

Couronnement orné ou mouluré, d'une colonne, d'un pilier ou d'un pilastre.

### Fuente / Autor (del término)

Patrimoine Bruxelles (s.f.). Chapiteau. En Inventaire du Patrimoine Architectural. Recuperado de <https://monument.heritage.brussels/fr/glossary/126>

### Contexto del término

Les chapiteaux de la nef et de l'abside sont eux aussi à majorité feuillagés et sont traités à la manière de frises. On y trouve des bouquets de feuillages traités en deux rangs superposés de feuilles de chêne, de vigne ou de lierre assez aplaties, traitées de manière plus ou moins naturaliste, avec des découpures nettes et des folioles boursouflés. Sur un chapiteau, côté sud, se déroule une scène historiée, où l'on peut reconnaître des porcs mangeant probablement des glands menés par un personnage masculin encapuchonné.

### Fuente / Autor (del contexto)

Balagna, C. (2004). La collégiale de La Romieu: chef-d'œuvre d'architecture gothique rayonnante en Gascogne centrale. En Actes de la 25e Journée des Archéologues Gersois,(La Romieu 2003), p.69.

## **Español**

### **Equivalente en español**

Capitel

### **Categoría gramatical**

Nominal (221)

### **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

### **Definición del término en español**

Parte superior ensanchada de una columna o pilar que sirve de unión con el entablamento y recibe el peso del mismo.

### **Fuente / Autor (del término en español)**

Definiciones Arquitectónicas y de Construcción (s.f.). Capitel. En Diccionario de Arquitectura y Construcción. Recuperado de <https://www.parro.com.ar/definicion-de-capitel>

### **Contexto del término en español**

Finalmente, la forma gótica por excelencia, es la forma cónica; para darle más esbeltez al capitel, más gracia, se suprime el cubo y queda solamente el cono, cambiando así la forma del capitel, no solo estilísticamente, sino también técnicamente, pues obliga a colocar en falso unos pequeños triángulos en los ángulos para sostener el peso del ábaco y pasar así de la forma cuadrada del capitel a la cuadrada de aquel; estos triángulos van siempre decorados.

### **Fuente / Autor (del contexto en español)**

Vázquez, N. V. (1983). Estudio estilístico de los capiteles medievales de la Catedral de Lugo. Boletín do Museo Provincial de Lugo, (1), 75-104. p. 86.

## **Multimedia**

### **Imagen**



**Fuente / Autor imagen**

Externa

**URL de la fuente (imagen)**

Andrés, J. (2013). Capiteles y cúpulas [Fotografía]. Recuperado de <http://jaimeandres94.blogspot.com/2013/04/capiteles-y-cupulas.html>