

Archivolte (Arquivolta)

Término	Archivolte
Idioma	Francés (Francia) (217)
Área Especialidad	Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)
Disciplina	Arquitectura (435)
Temática	Arquitectura gótica
Definición del término	Ensemble des ornements en saillie sur le pourtour d'un arc, d'une arcade.
Fuente / Autor (del término)	Blin-Lacroix, J. y Roy, J. (s.f.). Archivolte. En Le dictionnaire professionnel du BTP. https://www.editions-eyrolles.com/Dico-BTP/definition.html?id=551
Contexto del término	Si le tympan et le linteau sont organisés autour du thème traditionnel de l'Apocalypse, le tympan suit une organisation novatrice: les vieillards de l'Apocalypse sont figurés dans des voussures et adossées aux pénétrails, des « statues-colonnes » semblent s'appuyer sur la paroi.
Fuente / Autor (del contexto)	La Cité de l'Architecture et du Patrimoine. (s.f.). Architecture gothique. Dossier de la Cité de l'Architecture. Recuperado de https://www.citedelarchitecture.fr/sites/default/files/document/la_cite_de_l_architecture_et_du_patrimoine_pedagogique_architecture-gothique.pdf
Equivalente en español	Arquivolta
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Moldura decorativa que forma arcos concéntricos alrededor del exterior de un vano.
Fuente / Autor (del término en español)	Ilse Ameyalli Sánchez Pacheco y Nadia Ketzalli Sánchez Pacheco
Contexto del término en español	Se concibe como un arco de triunfo de dos arcos escarzanos de doble arquivolta gótica, encuadrados por pilastras y traspilastras compuestas, en las que se abren los vanos. Sobre las pilastras corre un entablamiento.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Huete, J. V. (1996). Restauración de la Portada de San Jerónimo de la Catedral de Calahorra. Kalakorikos: Revista para el estudio, defensa, protección y divulgación del patrimonio artístico y cultural de Calahorra y su entorno, (1), p. 201.

This image shows the exterior of a Gothic church, focusing on the highly decorated entrance. The archway is filled with a dense series of carvings, including a large central scene of the Last Judgment and a lower register of figures. The arch is supported by a series of smaller arches, each also filled with carvings. The overall style is characteristic of the 13th-century Gothic period, with its emphasis on height and light, and its intricate sculptural program.

Externa

Alysta (s.f.). Tímpano y arquivoltas de la entrada a Notre Dame en París, Francia. <https://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-notre-dame-tympanum-y-arquivol>