

Count off (Marcar el ritmo)

Término

Término

Count off

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Música y Tecnología Artística (504)

Temática

Producción Musical

Definición del término

Interval before the beginning of a piece of music during which the conductor or bandleader establishes the time signature and tempo of the music to be played.

Fuente / Autor (del término)

Sweetwater. (13 de octubre de 2005). Count off (Count in). Sweetwater.
<https://www.sweetwater.com/insync/count-off-count/>

Contexto del término

The volume of your count-off depends on two elements: function and theatre. Quiet tunes call for quiet counts, but louder works invite disagreements as to the dynamic of the count. Surely a festively loud count can add to the audience's sensation of anticipation; but sometimes a crisper, quietly intense count may convey better to the ensemble the desired level of focus and intent. During recent work in Australia I was consistently struck with how inaudible the counts were—perhaps a reflection of the genteel manner of their citizenry. Their results, however, varied from conductor to conductor: some who were firm in their quiet delivery achieved results superior to many more “showy” counts heard in the U.S. So long as the musicians get what they need to

start the music at their best, the choice is yours.

Fuente / Autor (del contexto)

García, A. (1997). Count-Offs Set the Groove. The Instrumentalist, 52 (4). Recuperado de <https://garciamusic.com/educator/articles/countoffs.set.groove.html>

Español

Equivalente en español

Marcar el ritmo

Categoría gramatical

Verbal (222)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Intervalo antes del inicio de una pieza musical durante el cual el director o el líder de la banda establece el tempo y el compás de la pieza que se tocará.

Fuente / Autor (del término en español)

Sweetwater. (13 de octubre de 2005). Count off (Count in) [Marcar el ritmo]. Sweetwater. <https://www.sweetwater.com/insync/count-off-count/>

Contexto del término en español

El volumen que usamos al marcar el ritmo depende de dos elementos: la función y el teatro. Las melodías tranquilas requieren recuentos tranquilos, pero las obras más ruidosas generan desacuerdos en cuanto a la dinámica del conteo. Sin duda, un conteo ruidoso puede aumentar la sensación de anticipación del público, pero a veces un conteo más silencioso puede transmitir mejor al conjunto el nivel deseado de enfoque e intención. Recientemente, durante un trabajo en Australia, me sorprendió, constantemente, lo inaudibles que eran los conteos (tal vez un reflejo de la gentileza de sus ciudadanos). No obstante, los resultados variaron de conductor en conductor: los que eran firmes durante su entrega obtuvieron mejores resultados que aquellos que hacían conteos “llamativos” en los Estados Unidos. Siempre que los músicos obtengan lo que necesitan para comenzar la música de la mejor manera, la decisión es tuya.

Fuente / Autor (del contexto en español)

García, A. (1997). Count-Offs Set the Groove [Los conteos marcan el ritmo]. The Instrumentalist, 52 (4). Recuperado de <https://garciamusic.com/educator/articles/countoffs.set.groove.html>

Multimedia

Audio

[count off.mp3](#) (166.91 KB)

Fuente / Autor audio

Externa

URL de la fuente (audio)

The Beatles. (17 de junio de 2018). I Saw Her Standing There (Remastered 2009). [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=oxwAB3SECtc>