

# Envelope (Envolvente)

<b>Término</b>	Envelope
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Música y Tecnología Artística (504)
<b>Temática</b>	Producción Musical
<b>Definición del término</b>	Form of automation (automatic movement) built into synthesizers to control the value of a parameter over time.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	F.L.S. (s.f.). Envelopes Explained. FL Studio 20. <a href="https://www.image-line.com/fl-studio-learning/fl-studio-online-manual/html/glossary_envelope.htm">https://www.image-line.com/fl-studio-learning/fl-studio-online-manual/html/glossary_envelope.htm</a>
<b>Contexto del término</b>	Notice how the song breathes in volume from loud to soft, to louder to softer, to louder to really loud. Notice how the intensity builds. That's tension and release. Even if the song doesn't use this song structure, you always have to consider the volume envelope of the song before recording it. Ultimately, the sound and the arrangement will both be a lot better right out of the box.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Owsinski, B. (2010). The Music Producer's Handbook. Nueva York, Estados Unidos: Hal Leonard Books. Recuperado de <a href="http://docshare03.docshare.tips/files/25003/250037551.pdf">http://docshare03.docshare.tips/files/25003/250037551.pdf</a>
<b>Equivalente en español</b>	Envolvente
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Variante de traducción</b>	Envolvente ADSR. Envolvente de amplitud.

**Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

**Definición del término en español**

Función que describe la evolución de su potencia a lo largo del tiempo, relacionada directamente con la amplitud de onda de un sonido.

**Fuente / Autor (del término en español)**

Mskbot. (s.f.). Envolvente dinámica. Musiki.  
[http://musiki.org.ar/Envolvente\\_din%C3%A1mica](http://musiki.org.ar/Envolvente_din%C3%A1mica)

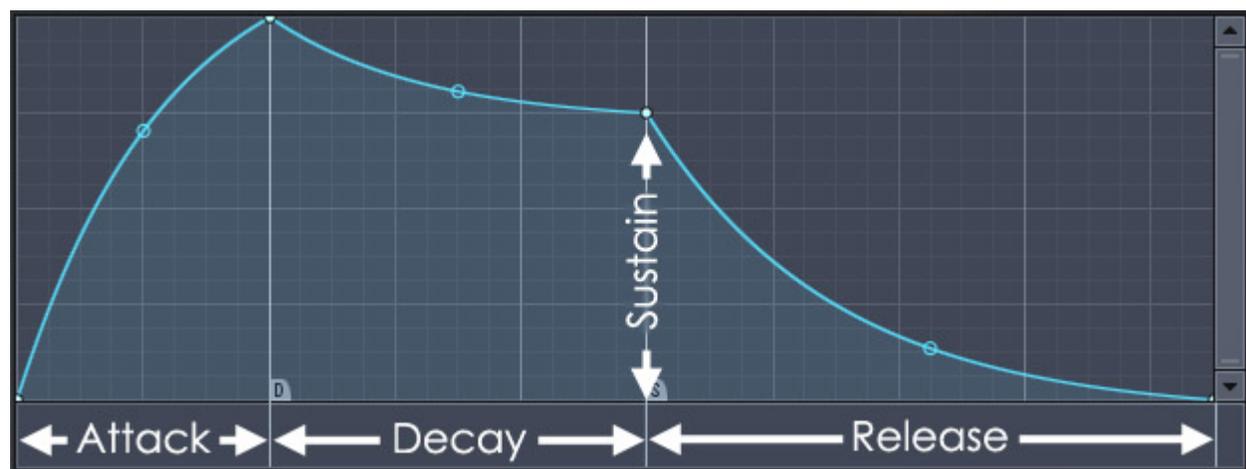
**Contexto del término en español**

Según el tipo de instrumento ya sea de cuerda, viento, etc, son una fuente acústica distinta. Lo que conlleva a que una envolvente se presente de diferentes formas. Generalmente instrumentos con sonidos de viento y de cuerda suelen tener más sostenimiento que uno percusivo, pero estos a diferencia de los demás tienen un ataque mayor a los anteriores.

**Fuente / Autor (del contexto en español)**

Mskbot. (s.f.). Envolvente dinámica. Musiki.  
[http://musiki.org.ar/Envolvente\\_din%C3%A1mica](http://musiki.org.ar/Envolvente_din%C3%A1mica)

**Imagen**



---

<b>Fuente / Autor imagen</b>	Externa
<b>URL de la fuente (imagen)</b>	FL Studio 20. (s.f.). ADSR Envelope [Gráfico]. FL Studio 20. <a href="https://www.image-line.com/fl-studio-learning/fl-studio-online-manual/html/glossary_envelope.htm">https://www.image-line.com/fl-studio-learning/fl-studio-online-manual/html/glossary_envelope.htm</a>
<b>Comentarios</b>	Si bien el término en inglés puede referirse a otro tipo de envolvente, en español, “envolvente” refiere directamente a "envolvente ADSR".

---