Mixing (Mezcla)

Término

Término
Mixing

Idioma
Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad
Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina
Música y Tecnología Artística (504)

Temática
Producción Musical

Definición del término
Process of blending all the individual tracks in a recording to create a version of the song that sounds as good as possible.

Fuente / Autor (del término)
Shepherd, I. (11 de noviembre de 2019). Jargon-busting: Tracking, Mixing and Mastering. Production Advice. https://productionadvice.co.uk/tracking-mixing-mastering/

Contexto del término
It is popular to carry CDs (or non data-compressed .aiff or .wav files) of a selection of well-known (to you) tracks across a number of genres. These tracks might have aspects that simply work. One track might have an inspirational acoustic drum sound which can often be a point of guidance while tracking or mixing. Another track might demonstrate full dynamic range and also have a fantastic blend of instrumentation; this material might simply be an excellent mix.

Fuente / Autor (del contexto)
Hepworth-Sawyer, R., & Golding, C. (2011). A-2 Analyzing it. En What is music production? A producer’s guide: the role, the people, the process (p. 31). Focal Press

Español

Equivalente en español
Mezcla

Categoría gramatical
Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español
México (Mex.) (192)

Definición del término en español
Proceso que consigue un reparto equilibrado de las frecuencias, volúmenes y planos de cada elemento de audio de tal forma que se escuche agradable y aporpiado a lo que se intenta transmitir.

Fuente / Autor (del término en español)
Cortina Cabreja, D.I y Trejo Bucaram, M.V. (2011). La mezcla de audio: descripción, elementos y aplicaciones [Tesis de grado, Escuela de Diseño y Comunicación Visual]. Repositorio de ESPOL http://www.dspace.espol.edu.ec/xmlui/handle/123456789/21552

Contexto del término en español
Y finalmente el módulo del concepto de estructura musical y la mezcla de volúmenes sobre la disposición de los instrumentos en el panorama estéreo y sobre cómo colocar efectos de audio en una sesión.

Fuente / Autor (del contexto en español)
Luévano, C. (8 abril de 2020). Realiza tu propia producción musical. Milenio. https://www.milenio.com/aula/curso-linea-unam-introduccion-produccion-musical