

# Vitrail (Vidriera)

## **Término**

### **Término**

Vitrail

### **Idioma**

Francés (Francia) (217)

### **Área Especialidad**

Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)

### **Disciplina**

Arquitectura (435)

### **Temática**

Arquitectura gótica

### **Definición del término**

Panneau constitué de morceaux de verre le plus souvent colorés, mis en plomb, maintenu par de barlotières et rigidifiés par des vergettes.

### **Fuente / Autor (del término)**

Lavenu, M., & Mataouchek, V. (1999). Dictionnaire d'architecture. Éditions Jean-Paul Gisserot.

### **Contexto del término**

Son successeur Guillaume de Donjon (1199-1208) poursuit les travaux du chœur et fut, d'après R. Velhagen, le concepteur du programme des vitraux du déambulatoire dans lesquels il est représenté dans un vitrail du collatéral intermédiaire.

### **Fuente / Autor (del contexto)**

Epaud, F. (2011). La charpente de la nef de la cathédrale de Bourges. Revue archéologique du Centre de la France, (Tome 50), p.503.

## **Español**

## **Equivalente en español**

Vidriera

## **Categoría gramatical**

Nominal (221)

## **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

## **Definición del término en español**

Bastidor con vidrios que forma parte de una puerta o ventana; permite la iluminación y sirve como elemento decorativo.

## **Fuente / Autor (del término en español)**

El Colegio de México, A.C. (s.f.). Vidriera. En Diccionario del Español de México (DEM). Recuperado de <https://dem.colmex.mx/Ver/vidriera>

## **Contexto del término en español**

Las vidrieras más antiguas de la catedral de Sevilla son las diecisiete góticas realizadas por un vidriero alsaciano Enrique Alemán, documentado en Sevilla entre 1478 y 1483, situadas en la capilla mayor y las naves de poniente, de las que se destacan la individualización de los personajes, apóstoles, profetas y santos de la devoción de la baja edad media, de una gran precisión técnica.

## **Fuente / Autor (del contexto en español)**

Estradé, M. D. C. G. (2019). La catedral gótica en su simbolismo. El Mundo de las Catedrales (España e Hispanoamérica) (p.48). Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas.

## **Multimedia**

### **Imagen**



**Fuente / Autor imagen**

Externa

**URL de la fuente (imagen)**

Padilla, A. (2014). Vidriera de Nôtre Dame de Paris [Fotografía]. Recuperado de <https://descubriendolaarquitecturaantigua.wordpress.com/2014/04/29/vidrieras-goticas/>