

Acoustics (Acústica)

Término

Término

Acoustics

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Música y Tecnología Artística (504)

Temática

Producción Musical

Definición del término

The science of the production, control, transmission, reception and effects of sound.

Fuente / Autor (del término)

Acoustics First. (s.f.). Glossary of Acoustic Terms. Acoustics First.

<http://www.acousticsfirst.com/glossary-of-sound-terms.htm>

Contexto del término

Beginning with its origins in the study of mechanical vibrations and the radiation of these vibrations through mechanical waves, acoustics has had important applications in almost every area of life. It has been fundamental to many developments in the arts—some of which, especially in the area of musical scales and instruments, took place after long experimentation by artists and were only much later explained as theory by scientists. For example, much of what is now known about architectural acoustics was actually learned by trial and error over centuries of experience and was only recently formalized into a science.

Fuente / Autor (del contexto)

Berg, R. (s.f.). Acoustics. Britannica. Recuperado el 26 de enero de 2021 de

Español

Equivalente en español

Acústica

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Rama de la física que trata del sonido.

Fuente / Autor (del término en español)

Doctor ProAudio. (s.f.). Diccionario - glosario de Refuerzo Sonoro. Doctor ProAudio.
<https://www.doctorproaudio.com/content.php?117-diccionario-glosario-sonido#Acustica>

Contexto del término en español

El siglo XVIII vio grandes avances en acústica a manos de los grandes matemáticos de la era, que aplicaron nuevas técnicas de cálculo a la elaboración de la teoría de la propagación de las ondas. En el siglo XIX, los gigantes de la acústica eran Helmholtzen Alemania, que consolidó la acústica fisiológica, y Lord Rayleigh en Inglaterra, que combinó los conocimientos previos con abundantes aportaciones propias en su monumental obra «La teoría del sonido». También durante ese siglo, Wheatstone, Ohm y Henry desarrollaron la analogía entre electricidad y acústica.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Acústica. (s.f.). En Wikipedia. Recuperado el 26 de enero de 2021 de
<https://es.wikipedia.org/wiki/Ac%C3%BAstica>

Notas para la traducción

Comentarios

Véase la otra ficha de "Acústica"