

Voûte sur croisée d'ogives (Bóveda de crucería)

Término	Voûte sur croisée d'ogives
Idioma	Francés (Francia) (217)
Área Especialidad	Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)
Disciplina	Arquitectura (435)
Temática	Arquitectura gótica
Definición del término	Voûte d'arêtes établie sur le croisement de deux ou trois ogives, spécifique du gothique.
Fuente / Autor (del término)	Larousse. (s.f.). Voûte sur croisée d'ogive. En Encyclopédie. Recuperado de: https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/vo%C3%BBte_sur_crois%C3%A9e
Contexto del término	Mais à partir de ce moment là, la voûte sur croisée d'ogives va connaître à Paris, en France, en Champagne, en Picardie, en Beauce, dans le Berry et finalement un succès dans les territoires rattachés à la couronne un succès remarquable et sans précédent; des sortes d'améliorations vont être apportées; des variations dans l'exploitation de base vont être expérimentées.
Fuente / Autor (del contexto)	Van den Bossche, B. (2009). L'architecture et la sculpture gothiques. Des clefs pour comprendre. En Staquet, A. (Ed.). Au temps des cathédrales..., p. 46. Presses Universitaires de Rennes.
Equivalente en español	Bóveda de crucería
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

España (Esp.) (194)

Definición del término en español

Bóveda cuya forma se logra mediante el cruce de arcos diagonales llamados nervios.

Fuente / Autor (del término en español)

Zaragozá, A. (2019). A propósito de las bóvedas de crucería y otras bóvedas. Anales de Historia del arte, Volumen Extraordinario, p. 99.

Contexto del término en español

Describió la iglesia como de una nave, con una elevada y bella bóveda de crucería sobre altas y delgadas columnas, capillas laterales con grandes arcos de entrada al presbiterio semicircular. Destacó entre sus capillas la de Ntra. Sra. del Rosario, remodelada a principios del siglo xviii por fray Alberto Burguny, según el gusto churrigueresco.

Fuente / Autor (del contexto en español)

De la Torre, A. S. (1993). Jovellanos y la reivindicación de la arquitectura gótica. Espacio Tiempo y Forma. Serie VII, Historia del Arte, (6), p. 455.

Imagen

boveda de cruceria.jpg

Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

García, J. (2021). Bóvedas de la nave central de la catedral de Ourense [Fotografía]. Recuperado de <http://jesus-manuel.com/2015/07/29/una-mirada-a-las-bovedas-simple-en-la-catedral-de-ourense/>