

Voûte sur croisée d'ogives (Bóveda de crucería)

Término	Voûte sur croisée d'ogives
Idioma	Francés (Francia) (217)
Área Especialidad	Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)
Disciplina	Arquitectura (435)
Temática	Arquitectura gótica
Definición del término	Voûte d'arêtes établie sur le croisement de deux ou trois ogives, spécifique d'architecture gothique.
Fuente / Autor (del término)	Larousse. (s.f.). Voûte sur croisée d'ogive. En Encyclopédie. Recuperado de: https://www.larousse.fr/encyclopedia/divers/vo%C3%BBte_sur_crois%C3%A9e_d%27ogives
Contexto del término	Mais à partir de ce moment là, la voûte sur croisée d'ogives va connaître à Paris, en France, en Champagne, en Picardie, en Beauce, dans le Berry et finalement un succès remarquable et sans précédent dans les territoires rattachés à la couronne un succès remarquable et sans précédent. De nouvelles sortes d'améliorations vont être apportées; des variations dans l'exploitation de la voûte de base vont être expérimentées.
Fuente / Autor (del contexto)	Van den Bossche, B. (2009). L'architecture et la sculpture gothiques. Des clefs pour comprendre. En Staquet, A. (Ed.). Au temps des cathédrales..., p. 46. Presses de la Sorbonne.
Equivalente en español	Bóveda de crucería
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español	España (Esp.) (194)
Definición del término en español	Bóveda cuya forma se logra mediante el cruce de arcos diagonales llamados nervios.
Fuente / Autor (del término en español)	Zaragozá, A. (2019). A propósito de las bóvedas de crucería y otras bóvedas. Anales de Historia del arte, Volumen Extraordinario, p. 99.
Contexto del término en español	Describió la iglesia como de una nave, con una elevada y bella bóveda de cru sobre altas y delgadas columnas, capillas laterales con grandes arcos de entr presbiterio semicircular. Destacó entre sus capillas la de Ntra. Sra. del Rosari remodelada a principios del siglo xviii por fray Alberto Burguny, según el gust churrigueresco.
Fuente / Autor (del contexto en español)	De la Torre, A. S. (1993). Jovellanos y la reivindicación de la arquitectura góti Espacio Tiempo y Forma. Serie VII, Historia del Arte, (6), p. 455.
Imagen	boveda de cruceria.jpg
Fuente / Autor imagen	Externa
URL de la fuente (imagen)	García, J. (2021). Bóvedas de la nave central de la catedral de Ourense [Fotog Recuperado de http://jesus-manuel.com/2015/07/29/una-mirada-a-las-boveda simple-en-la-catedral-de-ourense/