

Workshop (Taller)

Término	Workshop
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Arte y Diseño (471)
Temática	Escultura
Definición del término	Spaces in which woodworkers, furniture makers, pottery makers, glass makers, and other craftspeople work. In the most general sense, it refers to spaces where goods of any type are made, prepared for sale, or sold.
Fuente / Autor (del término)	Grove Dictionary of Art (online edition). (1999) Edited by Jane Turner. New York: Macmillan Publishing Ltd.
Contexto del término	After assembling the sculptors' signatures, one can establish both the stemmata of individual families of sculptors and the professional ties that existed between unrelated sculptors. If we define a workshop as either a single sculptor with a steady production over more than 10 years or two or more sculptors who worked together on more than one occasion, we can identify eight workshops on Rhodes between ca. 340 B. C. and A. D. 7. Although families were the core of the longest-lived workshops, all traceable workshops involved sculptors unrelated to the principals. In some cases, the outside sculptors bore the same ethnic as the principals; in other instances, they were originally from different cities.
Fuente / Autor (del contexto)	Goodlett, V. (1991). Rhodian Sculpture Workshops. American Journal of Archaeology, 95(4), 669-681.

Equivalente en español	Taller
Categoría gramatical	Nominal (221)
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Local en el que un artista trabaja solo o con ayudantes.
Fuente / Autor (del término en español)	Fatas, & Borrás, G. (2005). Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática. Madrid: Alianza.
Contexto del término en español	Los descubrimientos tuvieron mucho que ver con el desarrollo de la alquimia, que dio lugar a las modernas ciencias químicas. El avance consistió en combinar los óleos, que literalmente significan aceites, no sólo con los pigmentos minerales que ofrecen el colorido, sino con productos secantes que aceleren el acabado. El más extendido fue la linaza, aunque cada maestro y cada taller de pintura tenía su fórmula secreta que se transmitía oralmente de generación en generación. Los efectos que permite el óleo son, por una parte, realizar una composición de manera más lenta que al fresco, que ha de finalizarse diariamente.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Diccionario de términos de arte y arqueología (G. Fatas, G. y M. Borrás, G.), Guara Editorial

Imagen



Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

Sculpture Workshop of François Dufour. (2021). Retrieved 23 January 2021, from <https://www.sculpteur-dufour.com/en/artist/sculpture-workshop.html>

Comentarios

En la actualidad se puede encontrar el término "studios" en este uso en lugar de "workshop".
