

Caryatid (Cariátide)

Término

Término

Caryatid

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Arte y Diseño (471)

Temática

Escultura

Definición del término

Supporting members serving the function of a pier, column, or pilaster and carved or molded into the form of a draped female human figure.

Fuente / Autor (del término)

Lawrence, A. W. (1973). Greek Architecture. Harmondsworth, Penguin Books.

Contexto del término

On the high stylobate of the south porch of the Erechtheion are six maidens, who take the place of columns in supporting the entablature. Now severely weathered and affected by pollution, five of the caryatids were removed to the Acropolis Museum in 1978 and replaced with replicas. The other figure (the second from the left in the first row of four) was appropriated by Lord Elgin, who, between 1801 and 1805, removed about half of the surviving sculptures from the fallen ruins of the Acropolis and from the Parthenon, itself. They were acquired by the British Museum in 1816 and put on public display the following year. Between 1937 and 1938, even the British caryatid, which certainly is in better condition than its sisters, was damaged when masons abraded the surface (as well as that of some of the Parthenon sculptures) in a misguided and unauthorized attempt to

brighten them for the opening of the new gallery in which they were to be displayed...

Fuente / Autor (del contexto)

The caryatids of the Erechtheion. (s.f). Recuperado el 15 de enero del 2021, de https://penelope.uchicago.edu/~grout/encyclopaedia_romana/imperialfora/augustus/erechtheio

Español

Equivalente en español

Cariátide

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Escultura femenina vestida, que sustituye al fuste en una columna.

Fuente / Autor (del término en español)

Glosario ilustrado de arte arquitectónico. (2021). Cariátide. Recuperado el 15 de enero de 2021, de <https://www.glosarioarquitectonico.com/glossary/cariatide/>

Contexto del término en español

Plazas, parques y otros espacios urbanos se convertían en áreas de coincidencia internacional en vista de la importación de las piezas de su mobiliario, pues faroles de la fundición de J.L. Mott complementan la fachada del teatro Juárez de Guanajuato tan bien como forman parte del Casino Español de La Habana y de la plaza Bolívar de Caracas. Gracias a esta primera globalización de los mercados, numerosos edificios y espacios urbanos son resultado de adquisiciones alentadas por diversos catálogos, como lo demuestra la ya citada reseña sobre la terminación del teatro Juárez⁴² o un detallado examen del Palacio de las Aguas Corrientes en Buenos Aires. Este último es un extraordinario ejemplo de la prefabricación europea de los años en que se proyectó y construyó (1883-1894), donde sobresalen las ocho cariátides fundidas por MacFarlane & Co. y dispuestas en las ventanas centrales de la fachada principal, así como los faroles colocados alrededor del edificio.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Silva Contreras, M. (2010). Los catálogos de piezas constructivas y ornamentales en arquitectura: artefactos modernos del siglo XIX y patrimonio del siglo XXI. Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, 32(97), 71-100.

Multimedia

Imagen



Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

Frantz, R. (2006) Original Caryatids from the Erechtheum, now on display at Acropolis Museum, Athens, behind a disturbing glass wall [Foto]. Recuperado de <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cariatides4.jpg>