

Iconography (Iconografía)

Término	Iconography
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Artes Visuales (472)
Temática	Escultura
Definición del término	A particular range or system of types of image used by an artist or artists to convey particular meanings.
Fuente / Autor (del término)	Tate. (s.f.). Art Terms. https://www.tate.org.uk/art/art-terms .
Contexto del término	The audiences' multiple readings, mis-readings, and non-readings of the south portal imagery demonstrate the indeterminacy inherent in the iconography of Romanesque sculpture and highlight the importance of the dialectical relationship between production and reception to its understanding.
Fuente / Autor (del contexto)	Mathews, K. R. (2000). Reading Romanesque sculpture: the iconography and reception of the south portal sculpture at Santiago de Compostela. <i>Gesta</i> , 39(1), 3-12.
Equivalente en español	Iconografía
Categoría gramatical	Nominal (221)
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)

Definición del término en español	Estudio del origen, formación y desarrollo de los temas figurados y de los atributos con que pueden identificarse y de los que usualmente van acompañados.
Fuente / Autor (del término en español)	Borrás, G. M., & FataS, G. (2012). Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática. Alianza Editorial.
Contexto del término en español	A través de los artículos es posible revisar, entre otros temas, la participación de la mujer en el mundo clásico o leer de forma diferente la iconografía de la Ilustración en la que frente a la familia desposeída de sus antiguos valores se pone de moda la iconografía de las «madres felices»
Fuente / Autor (del contexto en español)	Ramírez, J. A. (1996). Iconografía e iconología. Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas, 2, 293-310.
Opciones no recomendadas	Iconología
Comentarios	No confundir iconografía con iconología, pues la segunda se define como "el estudio del sentido que las formas, imágenes etc. de una obra, poseen en cuanto concierne a lo alegórico o lo simbólico." Borrás, G. M., & FataS, G. (2012). Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática. Alianza Editorial
