

virus (virus)

Término

Término

virus

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Cine de terror

Definición del término

Any of a large group of submicroscopic infectious agents that are usually regarded as nonliving extremely complex molecules, that are capable of growth and multiplication only in living cells, and that cause various important diseases in humans, animals, and plants.

Fuente / Autor (del término)

Merriam- Webster. (s.f.) Virus. En Merriam-Webster 's Dictionary. Recuperado el 26 de enero de 2021, de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/virus>

Contexto del término

It is actually very easy to compare it to the zombification virus that appears in the 60's and all that that implies, both being infections that are spread throughout the town through bites, creating more and more deadly creatures.

Fuente / Autor (del contexto)

Park, M. (2018). The Aesthetics and Psychology Behind Horror Films. (Tesis de licenciatura). Long Island University, Nueva York.

https://digitalcommons.liu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1030&context=post_honors_theses

Español

Equivalente en español

virus

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Agente infeccioso que se esparce por todo el cuerpo de un ser viviente, este puede cambiar el comportamiento de las personas o animales en los que se incube; lo suelen contagiar a través de mordidas hacia entes sanos o es inyectado por corporaciones que tienen un fin específico para hacerlo.

Fuente / Autor (del término en español)

Karla R. Toral

Contexto del término en español

La crítica a la guerra se inserta a través del retrato que la película ofrece del ejército norteamericano. Las esferas científico-militares son las responsables de la creación y posterior fuga del virus, originalmente un arma bioquímica diseñada para controlar grandes poblaciones durante la guerra de Irak.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Ordiz, Inés (2015). Visiones apocalípticas del presente: la invasión zombi en el cine de terror estadounidense después del 11-S. L'atlante, (19), 111-117. Recuperado el 25 de enero de 2021, de <http://www.revistaatalante.com/index.php?journal=atalante&page>

Notas para la traducción

Opciones no recomendadas

infección