

undead (muertos vivientes)

Término	undead
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Cine de terror
Definición del término	Dead, but still able to move, act and (in some cases) think and speak
Fuente / Autor (del término)	Oxford English Dictionary. (s.f.) Undead. En Oxford Learner 's Dictionary. Recuperado el 26 de enero de 2021, de https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/undead?q=u
Contexto del término	Morbidly and ironically, it is only through his murder that Jude might finally home: the death drive. As Žižek writes, “the ‘death drive’ designates the dimension of what horror fiction calls the ‘undead,’ a strange, immortal, indestructible life that persists beyond death”
Fuente / Autor (del contexto)	Mason, D. & Whitehead, J. (2019). When Everything Feels Like the Horror Movies: The Ghostliness of Queer Youth Futurity, Queer Futurities. 2(3). Recuperado el 25 de enero de 2021, de: https://sophia.stkate.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1067&context=rdyl
Equivalente en español	muertos vivientes
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Criatura que vuelve de la muerte, sus funciones biológicas cambian, se muere pero puede llegar a pensar; pueden tomar la forma fantasmal o estar presentes sin cuerpo.
Fuente / Autor (del término en español)	Karla R. Toral
Contexto del término en español	Es costumbre, incidentalmente, que en las narraciones de muertos vivientes los orígenes se mantengan ambiguos (un virus, un experimento militar, un meteorito, magia negra...). Incluso cuando el término fue introducido a Occidente por Lafcadio Hearn en su Dos años en las Antillas francesas (una colección de viñetas sobre la vida en la isla Martinica, escritas por encargo para Harper's Magazine entre 1887 y 1889) ya se notaba la ambigüedad permisiva que encerraba el término. No sólo representaba a las víctimas de magia negra, sino a los ritos de vudú y todo lo que les rodeaba, sin distinción.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Núñez. G. (2017). Muertos vivientes en pantalla, La Tempestad. Recuperado el 25 de enero de 2021, de https://www.latempestad.mx/zombi-cine-historia/
Opciones no recomendadas	no-muertos