

Zombies (zombis)

Término	Zombies
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Cine de terror
Definición del término	A soulless corpse said to have been revived by witchcraft; formerly, the name of a snake-deity in voodoo cults deriving from West Africa and Haiti.
Fuente / Autor (del término)	Oxford English Dictionary. (2013) Zombie. En Oxford English Dictionary: The definitive record of the English language. Recuperado el 26 de enero de 2021, de https://gothichorrorjsu.files.wordpress.com/2013/01/zombie-n-oxford-english-dictionary.pdf
Contexto del término	<p>The idea of zombies originally came from Africa, and was brought over to the Caribbean with the slave trade during the 15th and 16th centuries.</p> <p>In Haiti's Voodoo religion, a zombie was a reanimated corpse, brought to life by witch doctors using magic or drugs. However they didn't eat brains or gang up on the living — those ideas are pure Hollywood!</p> <p>The first movie to feature zombies was made in 1932.</p>
Fuente / Autor (del contexto)	Synnot, S. (2021). From Voodoo to Scooby-Doo — the evolution of zombies from folklore, to horror movies, to the classroom, BBC.

Equivalente en español	zombis
Categoría gramatical	Nominal (221)
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Criaturas ficticias que se representan como cadáveres, vuelven a la vida después de morir y generalmente se transforman después de haber recibido una mordida por otro de su especie, se alimentan de gente que no logra huir o está en estado de putrefacción.
Fuente / Autor (del término en español)	Karla R. Toral
Contexto del término en español	Mediante la introducción de unos zombis que, si bien repugnantes a la vista, son mucho menos violentos que los protagonistas, se introduce una visión burlesca de la propia condición humana.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Ordiz, Inés (2015). Visiones apocalípticas del presente: la invasión zombi en el cine de terror estadounidense después del 11-S. <i>L'atlante</i> , (19), 111-117.
Opciones no recomendadas	caminantes
