

# Zombies (zombis)

## **Término**

### **Término**

Zombies

### **Idioma**

Inglés (Estados Unidos) (214)

### **Área Especialidad**

Humanidades y de las Artes (406)

### **Disciplina**

Cinematografía (474)

### **Temática**

Cine de terror

### **Definición del término**

A soulless corpse said to have been revived by witchcraft; formerly, the name of a snake-deity in voodoo cults deriving from West Africa and Haiti.

### **Fuente / Autor (del término)**

Oxford English Dictionary. (2013) Zombie. En Oxford English Dictionary: The definitive record of the English language. Recuperado el 26 de enero de 2021, de <https://gothichorrorjsu.files.wordpress.com/2013/01/zombie-n-oxford-english-dictionary.pdf>

### **Contexto del término**

The idea of zombies originally came from Africa, and was brought over to the Caribbean with the slave trade during the 15th and 16th centuries.

In Haiti's Voodoo religion, a zombie was a reanimated corpse, brought to life by witch doctors using magic or drugs. However they didn't eat brains or gang up on the living — those ideas are pure Hollywood!

The first movie to feature zombies was made in 1932.

### **Fuente / Autor (del contexto)**

Synnot, S. (2021). From Voodoo to Scooby-Doo — the evolution of zombies from folklore, to horror movies, to the classroom, BBC.

## **Español**

### **Equivalente en español**

zombis

### **Categoría gramatical**

Nominal (221)

### **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

### **Definición del término en español**

Criaturas ficticias que se representan como cadáveres, vuelven a la vida después de morir y generalmente se transforman después de haber recibido una mordida por otro de su especie, se alimentan de gente que no logra huir o está en estado de putrefacción.

### **Fuente / Autor (del término en español)**

Karla R. Toral

### **Contexto del término en español**

Mediante la introducción de unos zombis que, si bien repugnantes a la vista, son mucho menos violentos que los protagonistas, se introduce una visión burlesca de la propia condición humana.

### **Fuente / Autor (del contexto en español)**

Ordiz, Inés (2015). Visiones apocalípticas del presente: la invasión zombi en el cine de terror estadounidense después del 11-S. *L'atlante*, (19), 111-117.

## **Notas para la traducción**

### **Opciones no recomendadas**

caminantes